

Информационный бюллетень | Выпуск #8 | Октябрь 2011

УСТОЙЧИВЫЕ МОДЕЛИ РАЗВИТИЯ СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА

3 октября 2011 года, в рамках реализации проекта «Развитие Центра биокультурного разнообразия КНАУ» состоялся круглый стол на тему: «Устойчивые модели развития сельского хозяйства». Он проходил в комплексе «Кой Таш» (Чуйская обл-ть), а затем в Кыргызско – Турецком университете «Манас» (КТУ «Манас»). Участниками круглого стола были преподаватели, студенты, местные эксперты и специалисты КНАУ, КТУ «Манас», КГУ И. Арабаева, Центра конкурентоспособности агробизнеса при правительстве КР, заинтересованные лица и организации - грантополучатели Фонда Кристенсена (ФК).

Международный эксперт Умберто Риос Лабрада (Куба), ученый в области сельского хозяйства и экологии, лауреат экологической премии Goldman 2010 года за работу в области сохранения биоразнообразия и устойчивого развития сельского хозяйства представил презентацию «Усиление связи фермеров с исследователями в обеспечении устойчивого развития сельского хозяйства». Также на круглом столе были презентированы такие темы как: «Состояние и развитие сельского хозяйства Кыргызстана» и «Продовольственная безопасность в Кыргызстане».

Далее эксперт Умберто Риос, М. Айтматов и Й. Абдрасолов (КНАУ), Э. Хамаганова (Директор ФКЦА) посетили Республику Таджикистан, где участвовали в круглом столе, организованном МСДСП ТЖ на тему: «Агробиоразнообразие и продовольственная независимость», а также встретились с фермерами и местными общинами в Раште, Ховалинге; посетили Кульбакский ботсад и «Яблочный фестиваль» в Хамадони.

На фото: 1. Умберто Риос во время презентации в Кыргызстане; 2. На Яблочном фестивале в Таджикистане (справа-налево- М. Мамадалиева («Зан ва Замин»), Эржекен Хамаганова (Директор ФКЦА), У. Риос (Куба), А. Отамбеков (Нац. консультант Фкпо Таджикистану)



2011 СЛОУ ФУД КОНФЕРЕНЦИЯ АЗИИ-ОКЕАНИИ

26 сентября - 1 октября, в г. Намянгжу (Namyangju) Южной Кореи проходила Слоу Фуд Конференция Азии-Океании. Это мероприятие было организовано Культурным Центром Слоу Фуд Кореи совместно с Slow Food International (Италия), в целях развития и сохранения богатой и разнообразной культуры продовольствия, для усиления сети между местными продовольственными сообществами и для кооперации лидеров Слоу фуд в Азии и Океании. В эти же дни были организованы Терра Мадре Кореи 2011 и 17-й Международный Органик Конгресс. Философия Международной организации Слоу Фуд (Slow Food International) «хорошая, чистая» и честная» (Good, Clean, Fair ...) продукция распространяется и развивается по всему миру. В конференции приняли участие представители, лидеры Слоу Фуд Кореи, Италии, Австралии, Японии, Кыргызстана, Таджикистана, Филиппин, Индонезии, Таиланда, Бангладеш, Новой Зеландии, Малайзии и др.

В пяти секциях конференции рассматривались и обсуждались вопросы сохранения биоразнообразия продовольствия, культуры питания, традиционных знаний и т.п. Также особое внимание было уделено кризису продовольствия в Азии и Океании продовольственному суверенитету, безопасности и образованию.

Касымов Акылбек, принимал участие в данных мероприятиях, в качестве лидера Слоу Фуд Конвениума «Био-Мурас» (Кыргызстан). Он выступил с темой «Разнообразие сортов абрикоса в условиях Баткенской долины Кыргызстана».

ОФ «Био-Мурас» призывает все заинтересованные лица и организации присоединиться к сети Слоу Фуд и совместно развивать деятельность в Кыргызстане.

На фото: 1. Церемония открытия конференции (слева направо представители Малайзии, Кыргызстана, Кореи, Японии, Кореи и Таиланда; 2. Церемония открытия конференции

e-mail: biomuras@mail.ru



ФОТОАТЛАС АГРОБИОРАЗНООБРАЗИЯ

Специалистами ОО «Хамкори баҳри тараккиёт» (Cooperation for development) при завершении проекта «Сохранение и популяризация местного агробиоразнообразия и традиционных знаний в Таджикистане», выпущен фотоатлас: «Агробиоразнообразие – пища, ресурс и богатство», где отражены результаты их исследований совместно с сотрудниками Института ботаники, физиологии и генетики растений Академии Наук Республики Таджикистан, Института садоводства и овощеводства Академии сельскохозяйственных наук Таджикистана в сотрудничестве с Министерством сельского хозяйства Республики Таджикистан, выполненные в течение 2007 - 2010 гг. Исследования по выявлению и описанию ценных местных сортов плодовых, зерновых и кормовых культур проведены в Гиссарской, Раштской, Зарафшанской, Истараравшанской и Вахшской долинах Таджикистана.

В фотоатласе размещены оригинальные фотографии и краткие характеристики около 150 местных сортов сельскохозяйственных культур и пород животных, описанные авторами в годы исследования; латинские названия этих видов местного агробиоразнообразия; местные и научные название; краткие характеристики хозяйственно – полезных признаков описанных местных сортов, а также места их выращивания. Опубликованный фотоатлас распространен среди фермеров, научных библиотек, министерств и ведомств, а также местных общественных и международных организаций. Он представляет научный и практический интерес для работников сельского хозяйства, фермеров, студентов и широкого круга читателей. Сохранение агробиоразнообразия в сельском хозяйстве рассматривается как основной фактор продовольственной безопасности и независимости в стране.

На фото: 1.2. Фотографии из фотоатласа

web site: www.cdpt.tj



БИОКУЛЬТУРНОЕ РАЗНООБРАЗИЕ И МУЗЕИ

НПО «Центр музеиных инициатив» в рамках проекта «Продолжение создания музея как класса изучения, сохранения и защиты биокультурного разнообразия Нарынской области Кыргызской Республики» при организационной поддержке программы Антропологии Американского университета в Центральной Азии провел публичные лекции, посвященные различным аспектам биокультурного разнообразия. Лекции проходят на базе Нарынского историко-этнографического музея им. К. Мамбеталиевой. Лекция известного ученого, философа Совета Абдрасурова на тему: «Истоки экологического сознания в кыргызской культуре» вызвала большой интерес у слушателей – студентов Нарынского государственного университета, Нарынского аграрного колледжа и музейных работников. Вопросы о кыргызских традициях, представителях кыргызского традиционного экологического знания, специфике кочевого сознания и тенгрианские основания кочевого бытия были раскрыты в выступлении лектора. Следующая лекция была посвящена теме «Биокультурное разнообразие и современное состояние шаманских традиций у кыргызов». С лекцией выступила Анара Исаева, и.о.доцента Института непрерывного образования БГУ им. К. Карасаева.

На фото: 1-2 На лекции в Нарынском историко-этнографическом музее.

web site: www.ctmikg.com



ВЕЛИКОЕ НАСЛЕДИЕ НАШИХ ПРЕДКОВ – НА ТЕЛЕЭКРАНЕ

В рамках проекта "Красота в гармонии с природой: кыргызские традиционные ремесленные технологии и орнамент" ОФ CACSARC-kg совместно со студией «Ибарат» Кыргызской телерадио корпорации разработали и представили вниманию зрителей цикл телепередач «Улуу Мурас» (Великое наследие).

За 2010 – 2011 годы были подготовлены и показаны двенадцать телепередач на Первом национальном канале. Первые шесть передач под рубрикой «Портрет мастера» были посвящены известным кыргызским ремесленникам. В них раскрывался образ каждого мастера: его богатый духовный мир, судьба, история успеха, уникальность изделий.

Второй цикл телепередач был сделан в форме мастер-классов и посвящен отдельным ремесленным технологиям: вышивке (сайма), лоскутному искусству (курак), плетению (терме), изготовлению войлочных ковров (шырдак и ала-кайиз). Носители традиционных знаний по разным видам ремесел, такие, как Алибекова Жаныл, Ажымудинова Бибизура и другие не только демонстрировали технологию изготовления, но и делились своими секретами, объясняли значение узоров.

Основной целью создания вышеуказанных телепрограмм является сохранение и передача кыргызскими народными мастерами своего многовекового опыта, знаний и навыков в ремесленной сфере следующим поколениям, а также популяризация традиционного искусства среди широких слоев населения.

Для телепередач были использованы материалы, собранные специалистами во время полевых исследовательских работ в Кыргызстане, Таджикистане, Турции и в Китае.

На фото: 1. Техника изготовления войлочного ковра «Ала-Кийиз», мастера Токтосунова Кенжекан и Шаршенбиеева Кадыркуль; 2. телепередача на тему вышивка «Сайма», мастера Ажымудинова Бибизура и Казиева Кулупа

web site: www.cacsarc.kg



ФЕНОМЕН ЭПОСА «МАНАС»

11 сентября 2011 года в Бишкеке прошел круглый стол для сказителей эпоса «Манас» под названием «Феномен сказания эпоса «Манас» сегодня». На нем участвовали около 20 сказителей со всех регионов Кыргызстана. Целью круглого стола было обсуждение актуальных аспектов и проблем существования феномена сказания эпоса «Манас» в современных условиях. В ходе мероприятия участники круглого стола обсудили проблемы, перспективы и имеющиеся позитивные тенденции в сфере сохранения, развития и распространения феномена сказания эпоса «Манас» в Кыргызстане. Итогом круглого стола стало подписание участниками резолюции. Резолюция обозначила базовые и наиболее актуальные проблемы феномена сказания эпоса «Манас» в современном Кыргызстане и рекомендации по их решению.

24 сентября 2011 года в Бишкеке прошел семинар-представление для журналистов под названием «Кыргызский Дух в современном обществе». Целью мероприятия было привлечение внимания СМИ к уникальным и ранее нераскрытым аспектам традиционной культуры кыргызов. В ходе мероприятия представители СМИ смогли познакомиться с некоторыми результатами современного осмыслиения традиционной культуры (включая феномен сказания эпоса «Манас», инструментальную музыку, традиционное жилище и узоры кыргызов), послушать живое исполнение кыргызской музыки. Также участники имели возможность обсудить отдельные аспекты освещения феномена сказания эпоса «Манас» в СМИ.

Мероприятие проводилось в рамках проекта «Дух в действии: сказание эпоса «Манас», целью которого является практическая активация (широкое применение) и многостороннее изучение феномена сказания эпоса «Манас», как энергоинформационного (трансцендентного) механизма духовного возрождения кыргызов.

На фото: 1. Кубанычбек Алмабеков (манасчы); 2. Семинар для журналистов

e-mail: pbc.center@gmail.com



УКРЕПЛЕНИЕ СЕТИ ПАСТОРАЛИСТОВ

Одним из важных результатов проекта «Возрождение и распространение кыргызских пасторальных знаний и практик», является расширение и укрепление Сети пасторалистов «Кыргыз эл акыл казына». С момента своего создания Сеть выпустила второй бюллетень с подробным описанием своих целей и задач, настоящей деятельности и будущих планов, как самостоятельной организации. Пасторальная сеть стремится объединить организации и людей, которым глубоко небезразличны сохранение и распространение традиционных знаний кыргызов. Главным образом, она нацелена на возрождение кочевых традиций и обычаев, практик и ритуалов, связанных с гармоничными взаимоотношениями человека и природы.

В августе-сентябре 2011 года лидеры Сети и представители РДФ совместно с Валентиной де Марчи из Центра биокультурного разнообразия Кентского университета (Италия) провели встречи с животноводами и чабанами в Кеминском и Ат-Башинском районах, которые сопровождались показом фильмов, сделанных Валентиной о жизни кыргызских и итальянских скотоводов. Годом ранее, в этих же сообществах, она презентовала свой фильм о жизни итальянских пастухов, а последним – созданный ею фильм о кыргызских чабанах. Так был осуществлен своеобразный обмен опытом между кыргызскими и итальянскими скотоводами, в частности, методами изготовления итальянскими животноводами овечьего сыра и кыргызского войлочного ковра ширдак и других изделий. Члены Сети и сотрудников РДФ были обучены Валентиной инновационной методике создания видео-фильмов и «геотаггинг» (geo tagging) для его дальнейшего освоения и использования при сборе и занесении традиционных знаний в специальную электронную базу данных. В октябре, РДФ при активном участии Пасторальной сети, примет организацию «Нисо» для обмена своим опытом и знаниями.

На фото: 1. Во время съемки и подготовки фильма в Ат-Башинском районе; 2. Во время тренинга по созданию видео-фильмов и «геотаггинг» с членами Пасторальной сети и сотрудниками РДФ.

web site: www.rdf.in.kg
<http://vimeo.com/grassrootsvoices>



АНТОЛОГИЯ КЫРГЫЗСКОЙ ВАРИАТИВНОЙ МУЗЫКИ КЮУ. КОМУЗ

Проект ОФ «Центральная Азия – Арт Менеджмент» завершает свой проект по созданию антологии кыргызской вариативной музыки кюу. На сегодняшний день подготовлен текст и дизайн книги антологии и записаны два CD приложения, включающих в себя 50 архивных аудио записей виртуозов комузчи. Также завершена работа над фильмом «Залкар комузчулар» для DVD приложения к книге, в котором можно увидеть уникальные архивные видео записи выступлений выдающихся комузистов всех времен с записями их голосов.

Первый тираж книги с CD и DVD приложениями выйдет в свет к концу 2011 года. В настоящее время, проектная команда работает над подготовкой к презентации антологии, проведение которой планируется во второй половине ноября.

На фото: 1-2. Проектная команда, разработчики антологии и комузчи

e-mail: caam.kg@gmail.com

