

*backing the stewards of cultural and biological diversity***УЧАСТИЕ ЦЕНТРАЛЬНО-АЗИАТСКОЙ ДЕЛЕГАЦИИ В КОНГРЕССЕ ПО ЭТНОБИОЛОГИИ**

С 21 по 25 мая в городе Монтпелье (Франция) прошел 13-й конгресс Международного общества этнобиологии (МОЭ). Более 600 участников со всех концов мира принимали участие в обсуждениях по разным направлениям. На секциях конгресса представлены различные презентации, образовательные проекты, местные инициативы и др. В рамках конгресса прошел Форум коренных народов, на котором были представлены результаты обсуждений семинара, проведенного до Конгресса. Главной темой обсуждений академического направления была «Культурное и биологическое разнообразие для устойчивого будущего: изучение прошлого для построения будущего».

В преддверии конгресса, с 17 по 19 мая, в районе Минервуа (юг Франции), на ферме Кравирола прошел семинар. 30 человек, представителей коренных народов, местных сообществ, академических кругов и неправительственных организаций из Северной и Южной Америки, Северной и Центральной Африки, Центральной и Юго-Восточной Азии и Европы участвовали в семинаре. Вместе с ними в работе семинара принимали участие

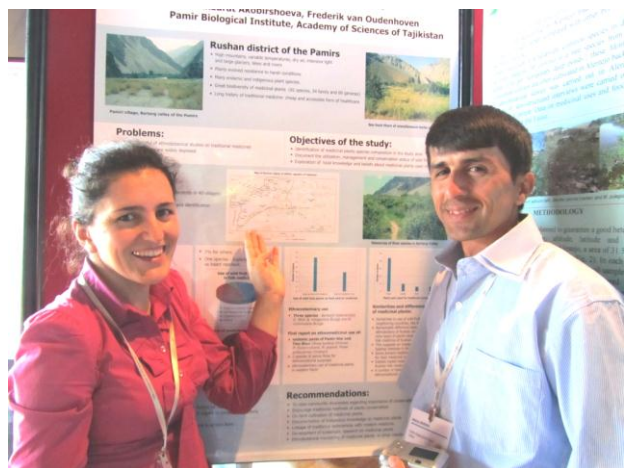
также местные французские фермеры и активисты.

Организаторами семинара выступили GDF (www.globaldiversity.org.uk), BEDE (www.bede-asso.org/lang/angl/home.php) и ICCA (www.iccaforum.org). От Кыргызстана на семинаре «Охрана природы усилиями коренных народов и местных сообществ: развитие совместно проводимых исследований, распространение результатов и адвокаси» принимали участие М. Айтматов - Руководитель Центра биокультурного разнообразия при Кыргызском национальном аграрном университете им.К.И.Скрябина и А. Джумабаева - Директор ОФ Таалим-Форум. По словам А. Джумабаевой, участники посетили множество интересных мест в Минервуа, включая исторические, Национальный лесной парк, винодельческие фермы, познакомились с активистами из соседних деревень, приняли участие в ярмарке местных сообществ и посвященной обмену знаниями по использованию растений в традиционной медицине, вопросам защиты окружающей среды. Во время работы семинара были обсуждены вопросы и проблемы проведения совместно проводимых исследований, путей распространения информации и знаний, а также защита прав коренных жителей на свои земли, ресурсы и сохранение культуры, стратегии лоббирования с участием коренных и местных сообществ. На сессии конгресса, А. Джумабаева и М. Айтматов выступили с презентацией. Они особо подчеркнули роль сохранения традиционных знаний и мудрости предков для противостояния современным кризисным ситуациям, важность их передачи и распространения, на примерах работы студенческого клуба «Мураскер» ЦБР КНАУ и образовательных инициатив Таалим Форума.

В рамках конгресса, Г. Айтпаева – директор Культурно-исследовательского центра «Айгине» приняла участие в Форуме коренных народов, программе Sacred Natural Sites (Священные природные места), а так же в работе конкорциума коренных народов и местных сообществ. 21 мая в дискуссии Форума коренных народов Г. Айтпаева представила анализ ситуации, складывающейся в Кыргызстане вокруг феномена "Айкол Манас", - книжной версии великого кыргызского эпоса. Г. Айтпаева отметила, что данная версия выходит в свет с 1995 года и представляет собой результат духовных практик женщины по имени бюбю Мариям, осуществляемых преимущественно на священных местах. Подобные практики или разновидность того, что кыргызы называют «аян» - получение информации от определенных духов на определенных территориях - были характерны для подлинных носителей эпического знания. Подобные практики



были основательно утрачены, но традиции духовного вестничества в самых разных формах активно возрождаются в стране с начала 90-х годов. Книжная версия "Айкол Манас" является заметным и завершенным проявлением традиционной духовности кыргызов. Она содержит в себе чрезвычайно интересный пласт традиционных знаний и вместе с тем - чрезвычайно спорную информацию по истории народа и эпоса. Непримируемыми оппонентами данной версии являются сторонники фундаментального ислама и академической науки. С большой осторожностью к книжной версии относятся и манасчылар - хранители устной эпической традиции. С целью усиления неформальных традиционных путей защиты священных мест в Кыргызстане, КИЦ Айгине в рамках работы Форума коренных народов взял на себя инициативу перевода "Положения об общем африканском обычном праве на защиту священных мест" и обсуждении данного положения с кыргызстанскими практиками в августе 2012 года. С целью большего включения священных мест страны и их хранителей в общий мировой контекст представители программы "Природные священные места" были приглашены посетить Кыргызстан и разработать совместные проекты."



А. А. Акибиршоева, исследователь Памирского биологического института (Таджикистан) на конгрессе представила постер презентацию по теме: «Применение и сохранение дикорастущих плодовых в народной медицине Рушанского района». Она рассказала о своих исследованиях по изучению видового состава дикорастущих плодовых и их применении местным населением, а также о вовлечении местного сообщества и роли традиционных знаний в сохранение биоразнообразия региона. Другой участник конгресса М. Бобоев («Ганджи Табият», Таджикистан) отметил, что для него было важно участвовать в секциях, по таким темам как интродукция дикорастущих плодовых культур и их историческое использование, восстановление леса и методология проведения исследований с вовлечением местных сообществ.

На фото: (1) Делегаты из Кыргызстана и Таджикистана с Д. Кристенсен (Президент Фонда) и К. Вилсоном (Исп. директор Фонда) на конгрессе; (2) А. Джумабаева и М. Айтматов во время презентации; (3) А. Акибиршоева и М. Бобоев на презентации постеров

НА ПУТИ К ЛУЧШЕМУ МИРУ: ПОДДЕРЖКА КОРЕННЫХ НАРОДОВ

С 15 по 18 мая, в Сан-Франциско (Калифорния, США) прошла ежегодная XI конференция Indigenous Funders for Indigenous People («Международная филантропия для коренных народов») на тему: «На пути к лучшему миру: поддержка коренных народов». Конференция собрала более 200 человек со всего мира. 60% участников представляли филантропы, заинтересованные и практически поддерживающие коренные народы мира, 40% участников являлись представителями коренных народов и организаций, работающих на местах в сфере поддержки и продвижения традиционной культуры и народов.

В конференции приняла участие И. Раимбердиева – Директор ОФ «Миротворческий Центр» и Инициатива по духовной консолидации, Кыргызстан. Вместе с двумя представительницами древнего народа Майя (Гватемала) она была гостем-презентатором в секции по лидерству коренных женщин. Делясь своими впечатлениями, Индира сказала, что «уже не секрет, что международное сообщество сегодня сталкивается с новыми экономическими, экологическими и социальными реалиями и вызовами, которые требуют кардинальных изменений в моделях мышления и жизнедеятельности человека. Важной частью подобных жизненно важных изменений может стать изменение отношения «развитого мира» к коренным культурам, к потенциалу, заложенному в этих культурах – гармоничному мировосприятию и способу практических отношений человека в природе и социуме, и пересмотр общепринятых индикаторов развития. Конференция стала своего рода местом для встречи «с глазу на глаз» филантропов и коренных народов для построения конструктивного общения, глубокого понимания и эффективного сотрудничества. Коренные народы поделились своим опытом сохранения и продвижения коренной культуры и быта в современном обществе: от вопросов сохранения сакральных рыб в реках, ранее принадлежавших индейцам (США), до создания влиятельных бизнес и социальных структур племенем Кимберли (Австралия), способных оказывать правовую, экономическую и социальную защиту своего народа от транснациональных корпораций».



Индира выступила с презентацией «Традиционные матрицы выживания и современные женщины (на примере Кыргызстана)». По словам Индиры, для нее было честью познакомиться с Дайян Кристенсен, Президентом Фонда Кристенсена, а также многими интересными представителями коренных культур и мировой филантропии.

На фото: (1) И. Раимбердиева на конференции (вторая справа)

МЕРОПРИЯТИЯ ЦЕНТРА МУЗЕЙНЫХ ИНИЦИАТИВ



10-11 мая представители НПО "Центр музейных инициатив" (ЦМИ) участвовали в выездном заседании комитета по науке, образованию и культуре Жогорку Кенеша Кыргызской Республики по вопросам развития музеев и музейного дела в Кыргызстане, которое прошло на базе музея-комплекса Сулайман-Тоо в г.Ош. ЦМИ представил информацию о деятельности НПО, в том числе, о результатах проекта "Продолжение создания музея как класса сохранения и изучения биокультурного разнообразия Нарынской области КР" поддержанный Фондом Кристенсена.

16 мая, К. Зинченко - координатор студенческих проектов ЦМИ презентовала студенческие фильмы, созданные в рамках проекта 2011 г. на дне открытых дверей программы Антропологии Американского университета – Центральная Азия. 29 мая 2012 г., в пресс-центре Национального Кыргызского ТВ состоялась пресс-конференция о роли и значении антропологии как науки и специальности. Там Ч. Турдалиева, директор ЦМИ отметила важность изучения и сохранения биокультурного разнообразия и познакомила представителей СМИ с задачами и целями проекта "Продолжение создания музея как класса сохранения и изучения биокультурного разнообразия Нарынской области КР".

30 мая, в рамках проекта состоялась лекция Ч. Турдалиевой - д.и.н. профессора Американского университета в Центральной Азии на тему "Музеи в деле изучения и сохранения биокультурного разнообразия Кыргызстана" на базе историко-этнографического музея им. К. Мамбеталиевой в г. Нарын для студентов, старшеклассников, сотрудников музея, государственных структур и др.

На фото: (1)Ч. Турдалиева на открытой лекции в Нарынском музее

ВОЗРОЖДЕНИЕ КОННЫХ ТРАДИЦИЙ В МУРГАБЕ



5 - 8 мая Учреждение «Кыргыз Аты» провел в Мургабе три семинара, направленных на развитие деятельности трех самоуправляющихся групп. Они были созданы в 2011 году с целью возобновления традиционных мероприятий, связанных с кыргызской лошадейю.

На первый семинар собрались 10 коневодов, которые теперь управляют фермой по разведению кыргызских лошадей. На этой ферме, в селе Коно-Коргон, недавно появился на свет первый жеребенок кыргызской породы. Появление второго ожидается через несколько дней.

На второй семинар собрались 11 координаторов сел Мургабского района, которые ответственны за развитие «Туристического информационного центра Мургаба». Центр открытый в начале июня будет осуществлять бесплатный сбор и распространение информации, относящейся к экотуризму в Мургабском районе, а так же вести работу по повышению значения культурного и природного наследия данного региона.



В мае, во время третьего семинара, 9 ремесленников являющихся членами самоуправляющейся группы по возобновлению кыргызского традиционного седельного искусства. Представители местной администрации поддерживают развитие и продвижение деятельности, в частности, организацию фестиваля «Ат Чабыш», который пройдет 14 и 15 июля, в этом году в честь празднования 80 - летия образования Мургабского района. Члены самоуправляющихся групп будут принимать активное участие в мероприятиях, в выставке, конном параде и демонстрации умений седельных мастеров.

На фото: (1) первый жеребенок кыргызской породы лошади на ферме; (2) на семинаре

ВСЕМИРНЫЙ ФОРУМ ЖЕНЩИН В ТУРЦИИ



19-22 апреля проходил Всемирный форум женщин, проводившийся Ассоциацией по правам женщин в развитии (AWID) в Стамбуле (Турция). В задачи форума входило рассмотрение роли и влияния экономических возможностей женщин на различные аспекты их жизнедеятельности, построение контактов между различными женскими группами и движениями и другими общественными движениями, разработка женской позиции-видения и практических инициатив по изменению существующего и неблагоприятного для женщин экономического строя в мире, продвижения сотрудничества между женщинами вообще за рамками форума.

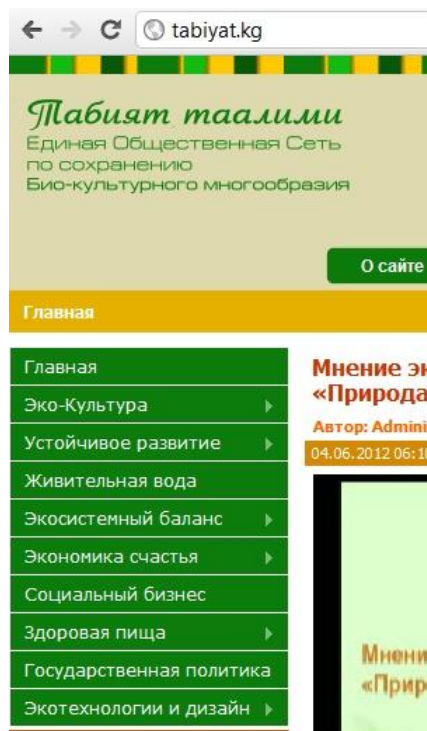
В Форуме участие приняли около 2500 женщин из практически всех стран мира. При поддержке Фонда Кристенсена в Форуме приняли от Таджикистана – М. Мамадалиева и Ч. Баротова («Женщина и Земля»), Р. Алиева (САМР Кухистон), от Кыргызстана – А. Джанышбаева (Фонда развития села), А. Асангулова («Мин Кыял») и И. Раимбердиева («Миротворческий Центр»).

И. Раимбердиева, Директор ОФ «Миротворческий центр» поделилась своими впечатлениями о форуме и отметила, что очень

важным аспектом участия Центрально-азиатской делегации стала встреча с коренными женщинами из других стран мира, которые поделились опытом работы по предотвращению климатических изменений, защиты прав женщин на землю, сохранению биокультурного разнообразия, обеспечению пищевой безопасности, реагированию на конфликтные ситуации и другим актуальным вопросам современности. По словам Индиры, участницы смогли получить полезные знания о различных современных и очень успешных социальных технологиях работы с местными сообществами, которые могут быть вполне применены к тематике традиционной культуры и развития местных сообществ в регионах. Также, по ее мнению, другим очень важным моментом участия в Форуме стало повышение осведомленности участниц о глобальных экономических, политических, экологических и других процессах, благодаря интересным презентациям известных ученых и общественных деятелей международного масштаба.



На фото: (1) Лурдес Инга, Менеджер по администрированию грантов (Фонд Кристенсена, Калифорния) с делегатами из Кыргызстана и Таджикистана на Форуме; (2) Участницы встречи женщин коренных народов



ЕДИНАЯ ОБЩЕСТВЕННАЯ СЕТЬ ПО СОХРАНЕНИЮ БИОКУЛЬТУРНОГО РАЗНООБРАЗИЯ

Общественным фондом «Таалим-Форум» было инициировано создание Единой общественной сети по сохранению биокультурного многообразия в рамках коммуникационного проекта. В апреле состоялась первая организационная встреча сети, на которой собрались представители 27 общественных организаций, учителя и студенты университетов и школ.

Главной целью создания Сети является объединение всех конструктивных сил страны для продвижения идей и ценностей природы и культуры в Кыргызстане через активное сотрудничество. Критериями успеха работы Сети станут реализованные проекты и акции, донесение информации и знаний до широких слоев общества.

В ходе встречи состоялись презентации и обсуждения по таким темам, как «Почему важно сохранение природы и культуры?», «Экономика счастья и Кыргызстан», «Что такое биокультурное многообразие?».

Разработанный дизайн веб-сайта Сети был представлен участникам встречи. На встрече было предложено название для Сети – «Табият таалими», которое было утверждено на второй встрече экспертной группы. Адрес сайта: www.tabiyat.kg. Данный сайт планируется стать площадкой для обмена информацией, просвещения населения, дискуссий, инициирования малых проектов, нахождения спонсоров для их реализации, освещения полученных результатов, мобилизации членов Сети и ее друзей на проведение конкретных акций, тем самым, привнося положительные изменения в жизнь и здоровье нашего общества. В ближайшее время Сетью «Табият таалими» планируется проведение семинара для журналистов и конкурсов творческих проектов.

На фото: Главная страница веб-сайта www.tabiyat.kg

ПОДДЕРЖАНИЕ ВОДНОЙ СИСТЕМЫ В ПОРШИНЕВЕ

«Оби Умед» приступил к реализации нового двухгодичного проекта «Возрождение Ассоциации водопользователей «Оби Умед»: создание устойчивой организации и поддержание водной системы в Поршине. Проект начался с организации и проведения встреч с жителями дехот «Поршине» по разработке нового плана работы и выбору Совета организации. Во время встреч было принято решение о вовлечении всех председателей в работу Совета и об увеличении членских взносов. Местные сообщества активно вовлекаются в проектные мероприятия. Они заинтересованы в успешной реализации проекта, который поможет решить проблемы обеспечения питьевой и поливной воды. «Оби Умед» организовал с жителями дехота Поршине субботники по восстановлению каналов и арыков с использованием традиционных методов и практик. И это стало хорошим началом для успешной реализации проекта и совместной работы.

«Оби Умед» установил сотрудничество с такими организациями как МСДСП, SUDVO, Хукуматом Шугнанского района, местными организациями «Нур», «Озар» Водхозом Шугнан и другими. Так, например, с «Нур» и «Озар» подписаны соглашения, с Водхозом Шугнанского района и местными сельскими организациями подписаны контракты о сотрудничестве.



На фото: Совместная работа членов ассоциации и членов местного сообщества по восстановлению оросительных каналов

ТРЕНИНГИ ДЛЯ МУРАСКЕРЦЕВ



28-29 апреля Центр биокультурного разнообразия КНАУ провел семинар-тренинг для членов студенческого клуба "Мураскер" на тему: "Написание и управление проектами". Он был нацелен на обучение студентов написанию проектов и их эффективному управлению. Программа тренинга включала в себя такие вопросы как разработка проектов; оценка потребностей и анализ проблем; определение целей и задач проекта; индикаторов результативности и мониторинга; составление бюджета проекта и другие. В ходе тренинга студенты поделились своими собственными проектными предложениями по традиционным играм, блюдам и искусству. По завершению тренинга студенты получили практические навыки по написанию проектов. Участникам тренинга были вручены сертификаты.

На фото: Мураскерцы, тренеры и М. Айтматов – Рук-ль ЦБР

НОВЫЙ ПРОЕКТ Б'АРТ

Центр современного искусства Б'Арт приступил к реализации нового проекта: «Кочевой лагерь искусств - значение идентичности и биокультурного наследия в наше время». Говоря об актуальности проекта, Шаарбек Аманкул, директор Б'Арт отмечает, что используя язык современного искусства, именно художники способны обнажить сложные современные процессы и проблемы глобализации, урбанизации, которые приводят к исчезновению самобытных культур и биологического разнообразия. Вместе с этим заставить людей задуматься и призвать их к сохранению биокультурного наследия, как части своей идентичности. В Кыргызстане проживают множество различных наций и народностей, социальных и культурных групп, видов традиционного искусства, которые могут стать инспирацией для современного искусства.

В настоящее время идет отбор художников из Турции, Таджикистана, Казахстана и Кыргызстана и формирование списка участников, подготовка рабочих мест для художников. Разрабатывается стратегия симпозиума и общий дизайн выставки. Продолжается поиск стратегических партнеров, которым близка тема проекта. Параллельно проводится подготовка кочевого лагеря на Иссык-Куле и презентации в Бишкеке. Сформирован состав кураторов и арт директоров из музеев современного искусства Австрии, Швейцарии, Франции и Германии желающих принять участие в проекте.



Основная концепция проекта, главные мероприятия которого планируется провести в июле, строится на трех органично соединенных между собой действиях: симпозиума, кочевого лагеря искусств и заключительной выставки.

Симпозиум в Кыргызском Национальном Музее изобразительных искусств им. Г. Айтиева с участием кураторов, художников, историков, антропологов, социологов по теме: «Национальность / традиции и идентичность в наше время». Участники из Австрии, Швейцарии, Франции, Турции, Таджикистана, Казахстана и Кыргызстана.

Кочевой лагерь искусств - это совместная работа художников и кураторов из разных стран объединенных темой биокультурного наследия на берегу горного озера Иссык-Куль.



Художники, кураторы из Средней Азии, Турции и Европы будут жить в юртах вместе в течение одной недели и работать с местными материалами, осуществляя совместные акции. Произведения в формате land art, созданные участниками проекта, станут экспонатами художественного музея на открытом воздухе. Выставка современного искусства в Кыргызском Национальном Музее изобразительных искусств им. Г. Айтиева. Это своеобразная презентация итогов симпозиума и кочевого лагеря.

На фото: Кочевой лагерь искусств 2011 года

НОВЫЙ ПРОЕКТ «МОЛОДЕЖЬ ЗА ГОРНОЕ РАЗВИТИЕ»

Общественное объединение «Молодежь за горное развитие» приступил к реализации нового проекта «Возрождение биокультурного наследия для молодежи Горного Бадахшана». Целью данного проекта является содействие самоорганизации молодежи ГБАО (Горно-Бадахшанской Автономной Области) для возрождения культурного наследия и традиционных знаний памирских народов. В рамках проекта предполагается создание молодежного клуба «Аласт» и ресурсного центра; проведение детского и молодежного фольклорного фестиваля «Цветущий Памир»; и проведение летнего лагеря по тематике биокультурного разнообразия. При данной организации функционирует детский фольклорный ансамбль «Аласт», который в прошлом году принял участие на ряде культурных мероприятий республиканского масштаба, представляя ГБАО. Получив широкую популярность в Таджикистане, ансамбль был приглашен на детский фестиваль в Турцию. 22 Апреля в



честь дня Земли ансамбль «Аласт» провел выставку и выступил с подготовленной программой (номер с *даф* - ударный музыкальный инструмент, разновидность бубна). Ни один праздник на Памире не обходится без *дафа*. Это и незаменимый инструмент на свадьбе, под звуки которого все выбегают на улицу, чтобы замороженно насладиться музыкой «райского» инструмента, (согласно традиционной мифологии). Испокон веков памирские девушки игрой в *даф* коротали долгие зимние вечера, но со временем такое времяпровождение стало редкостью. На выставке были представлены изделия народного творчества – вязаные, вышитые сувенирные изделия, сделанные членами молодежного клуба «Аласт».

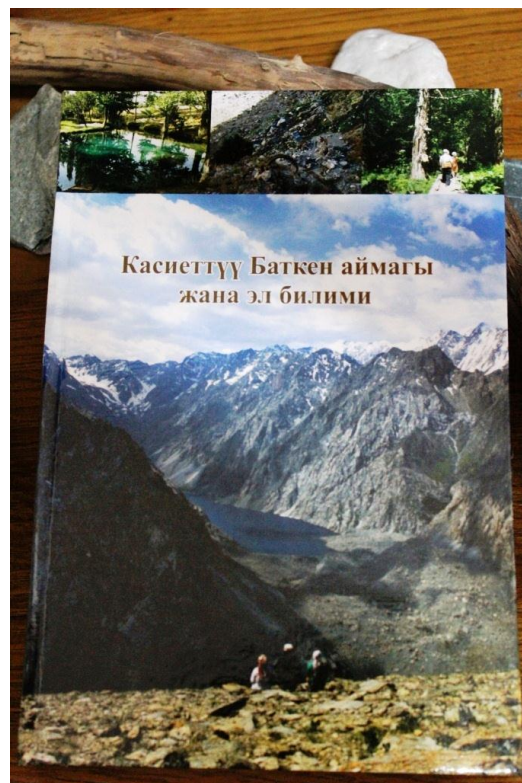
В настоящее время идет сбор материала для ресурсного центра. Поэтому организация будет рада получить информацию и материалы по биокультурному разнообразию (БКР) от других НПО для дальнейшего распространения по ГБАО.

На фото: фольклорный ансамбль «Аласт»

ИНИЦИАТИВЫ АЙГИНЕ

В конце апреля 2012 года КИЦ Айгине опубликовал книгу "Касиеттуу Баткен аймагы жана эл билими" («Благодатная земля Баткена и народные знания»), описывающую святыне места Баткена. Она является результатом обширных полевых исследований в Баткенской области, проведенных в 2011 году, и состоит из двух частей: В первой части описаны 119 святынь мест, а также представлены народные знания в области устного народного творчества, родословной, ремесел, традиционной духовности, народной медицины и пр., во второй – академической части опубликованы научные статьи, в том числе статьи ученых и практиков из Алтая, с которыми КИЦ «Айгине» сотрудничает с 2009 г. Комплексность подхода при составлении данной книги делает ее интересной для людей находящихся в духовных поисках, ученых, а также для широкого круга читателей.

10 мая во время семинара для учителей средних и музыкальных школ по обучению игре на комузе по авторской системе Н. Абдрахманова «Эн белги» состоялась встреча участников семинара со специалистами по этнической музыке ЦА, профессором Дартмутского Университета (Нью Хэпшир, США) Теодором Левиным и программным консультантом Фонда Ага хана по культуре Луи Венгером. На встрече обсуждались вопросы влияния системы обучения музыке, будь то традиционная или современная, на творческий потенциал и свободу самовыражения исполнителей. Нурак Абдрахманов высказал мнение о том, что, с одной стороны, любая фиксированная система обучения, в том числе, его собственная, является неким ограничением творческого самовыражения





личности. С другой стороны, такие системы способствуют сохранению накопленных знаний и достижений, а так же их передаче другим поколениям для дальнейшего развития и совершенствования. 7 мая 2012 года по инициативе и приглашению фонда «Диалог Евразия» в Кыргызстане сотрудники КИЦ «Айгине» посетили офис организации и встретились с президентом и коллективом фонда. В ходе встречи президент Жакшылык Борочоров рассказал о деятельности фонда, основной целью которой является распространение идеи диалога и толерантности между народами Евразии. Основной целью встречи было ознакомление с деятельностью друга друга и обсуждение возможностей двухстороннего сотрудничества.

На фото: (1) Обложка книги; (2) Учителя музыкальных школ, обучающиеся энбелги, устат Н. Абдрахманов после встречи с Т. Левиным

ТРЕНИНГИ ПО ДИЗАЙНУ И ВЫБОРА ПРОДУКЦИИ ДЛЯ РЕМСЛЕННЫХ ИЗДЕЛИЙ В РАШТСКОЙ ДОЛИНЕ

С 30 апреля по 12 мая тренеры GIZ провели 2-х дневные тренинги для женщин Раштского и Джиргитальского районов. На тренингах активно участвовали женщины клубов взаимопомощи «Эхеи Ачам», «Камароб» и «Канаим», которые являются целевыми группами реализуемого проекта «Доступ, возобновления и развития традиционных знаний и навыки», при поддержке Фонда Кристенсена. Тренинги были проведены в рамках сотрудничества ОО «Нисо» и ОО «Рушной», которые являются грантополучателями Фонда совместно с Культурным центром «Бактрия» и Германским Центром Развития (GIZ). Целью проведения было обучение женщин – мастериц навыкам приготовления качественной продукции с использованием традиционных мотивов и региональных особенностей.

Тренеры показали на практике способы и техники изготовления ремесленных изделий, таких как сумки, домашние тапочки, ковры, украшение и др с использованием доступного им сырья шерсть, хлопок, кожа, шелк и древесина. На тренингах большое внимания было уделено на качество производимой продукции, комбинацию цветов и использование доступных натуральных красителей для окрашивания сырья. Более 30 женщин и девочек, которые были участниками проведенных тренингов, были рады получить знания и навыки в сфере ремесленничества. На тренинге женщины имели возможность обменяться своим опытом и идеями. В дальнейшем решено тесно сотрудничать с ОО «Рушной» для реализации своей продукции на местном, региональном и международном уровне. Сотрудники ОО «Нисо», ОО «Рушной» и все участницы тренинга поблагодарили тренеров и организаторов за проведенный тренинг.



На фото: практическая часть тренинга по дизайну

КОНКУРС – ВЫСТАВКА ШКОЛЬНИКОВ



колледжа при Национальной академии художеств Кыргызской Республики имени Т.Садыкова проведут недельный мастер-класс в школе села Кызыл-Туу.

На фото: участники школьного конкурса

Общественный фонд «Мин-Кыял» в рамках проекта по организации фестиваля «Кийиз Дуйно» организовал конкурс –выставку в селе Кызыл –Туу. Конкурс проведен с целью заинтересовать школьников, выявить и поддержать талантливых детей. По результатам конкурса были выбраны лучшие работы по номинациям: «Моя семья», «Мой айыл», «Гостевой дом», «Юрта», «Чий курчак». 15 победителей конкурса были награждены грамотами. Они примут участие, совместно с «Мин Кыял», в организации школьной творческой выставки на фестивале «Кийиз дуйно» («Мир войлока»), который планируется в августе. Для этого, в июле, волонтеры из Художественного