

ЛУЧШИЙ ПРИМЕР ЭФФЕКТИВНОГО СОЦИАЛЬНОГО ПАРТНЕРСТВА



По итогам конкурса, проведенного «Ассоциацией развития гражданского общества «АРГО» при содействии Агентства США по международному развитию (USAID) среди проектов по социальному партнерству между НПО и государственными органами на местном, областном и/или национальном уровнях в странах Центральной Азии. Победителем конкурса в Кыргызстане стал проект федерации органического движения BIO-KG "Органический аймак-как кыргызская модель комплексного устойчивого развития сельских и горных общин". К участию в конкурсе были приглашены общественные, некоммерческие организации (НПО) Казахстана, Кыргызстана, Таджикистана, Узбекистана и Туркменистана, имеющие опыт эффективного социального партнерства с государством. Конкурс проводился по результатам деятельности заявителей за 2013-2014 годы для определения лучших примеров эффективного социального партнерства «НПО и государство». Одной из главных целей конкурса было распространение опыта и знаний в данной сфере членов конкурса среди общественности стран

Центральной Азии. Победители были определены отдельно в каждой из стран Центральной Азии. Церемония награждения состоится во время ежегодной Международной конференции «Региональное развитие: взгляд изнутри» в июне 2015 года в г. Алматы. На церемонию будут приглашены по одному представителю от НПО и его партнера из государственных органов. Организаторы конкурса предложили Федерации также стать соавторами книги «Истории развития: взгляд изнутри» 2015 года, где будет представлен лучший опыт, знания и исследования по социальному партнерству между организациями гражданского общества (ОГО) и государственными органами в странах Центральной Азии и за ее пределами.

<http://cso-central.asia/opredeleny-luchshie-proekty-konkursa-argo-po-socpartnerstvu/>

ЮБИЛЕЙНЫЙ ДЖАЗ ФЕСТИВАЛЬ В БИШКЕКЕ

С 8 по 12 апреля в Бишкеке прошел Юбилейный (десятый) джазовый фестиваль организованный Общественным фондом «Центральная Азия - Арт Менеджмент» (ОФ ЦААМ). В фестивале приняли участие 11 групп из 7 стран: Германии, Австрии, Швейцарии, Узбекистана, Таджикистана, Казахстана и Кыргызстана. Ведущим фестиваля был известный джазовый критик,



музыковед, главный редактор журнала Джаз.Ру, автор книг о джазе Кирилл Мошков (Москва). Во время фестиваля прошла также Первая Конференция «Этноджаз в Центральной Азии» с участием известных музыковедов из России, Нидерландов, Казахстана, Узбекистана, Таджикистана и Кыргызстана. Участники конференции обсуждали проблемы и перспективы развития джаза в Центральной Азии. Во время фестиваля также прошли мастер-классы зарубежных джазовых музыкантов для молодых кыргызстанских и джем-сэшнс участников фестиваля. ОФ ЦААМ также реализовала «Этно джаз лабораторию», которая будучи составной частью большого проекта «Cultural Puzzles», нацелена на создание коммуникационной платформы для выражения идентичности, укрепления взаимопонимания и интеграции между различными культурами, а также повышения уровня осведомленности сообществ о культуре друг друга. Результаты работы первой «Этно джаз лаборатории» были представлены на IX Международном фестивале «Джаз Бишкек Весна» в апреле 2014 года. На фестивале этого года также был представлен уникальный проект координатором, которого являлся известный джаз-музыкант из России Алексей Круглов. Куратором проекта была Каныкей Мухтарова. Участники продемонстрировали результаты «Этно джаз лаборатории»

в первый день концерта. Была исполнена композиция группы, состоявшая из музыкантов четырёх стран Средней Азии - Кыргызстана, Узбекистана, Казахстана и Таджикистана. «Выступление прошло очень хорошо. Коллектив, состоящий из 16 человек, был един в плане взаимодействия и реализации общей идеи и показал необычайную художественную, образную глубину и максимальное проникновение в общую концепцию. Особое значение в предпоследней части композиции имел Манас, перед которым в третьей части было обращение к теме истины и жизни, а после которого исполнялся финал, в виде общей каденции знаменующий единство музыкантов. Безусловно, столь уникальные проекты, как тот, который нам удалось воплотить, достойны дальнейшего продолжения и записи для выпуска физического носителя, так как представляют собой идею добра, мира, дружбы между народами, обращения к важнейшим вопросам жизни и человеческого бытия и обладают важным художественным и эстетическим значением,»-сообщает координатор «Этно джаз лаборатории», Алексей Круглов. «Опираясь на отзывы участников и посетителей Международного фестиваля «Джаз Бишкек Весна 2015» ЦААМ фестиваль стал традиционно ежегодным событием, который собирает вместе творческих людей, развивая джаз и обогащая культурную среду в Центральной Азии».

На фото: (1-2) на фестивале

ЦЕНТР БИОКУЛЬТУРНОГО РАЗНООБРАЗИЯ (ЦБР) 13 апреля Кыргызского национального аграрного университета им.



К.И. Скрябина посетил депутат Жогорку Кенеша, председатель Комитета по образованию, науке, культуре и спорту ЖК Осмоналиев К.О. Ознакомился с целью, задачами Центра, поддержал идею внедрения междисциплинарного курса «Основы традиционных знаний кыргызского народа» в университетское образование. Ранее профессор Осмоналиев К.О. поддержал идею разработки междисциплинарного курса по традиционным знаниям и дал положительный отзыв на рабочую программу междисциплинарного курса «Основы традиционных знаний кыргызского народа». Руководитель ЦБР Айтматов М.Б. ознакомил профессора Осмоналиева К.О. с новой изданной книгой «Руководство для преподавателей по традиционным знаниям».

6 апреля на базе ЦБР состоялась выставка рисунков художника к «Анатомическому иллюстрированному словарю». ЦБР КНАУ с 2013 г. проводит работу по сбору традиционных названий органов и их частей домашних животных. Данная работа проводится с целью дополнения терминологического словесника, выпущенного учеными КНАУ в 1995г, где, к сожалению, многие традиционные названия органов и их частей домашних животных не получили отражение. До настоящего времени в Кыргызстане нет унифицированных терминов по анатомии домашних животных на кыргызском языке. Все это подтолкнуло группу ученых анатомов КНАУ, КТУ «Манас», КГМА подготовить к изданию первый том иллюстрированного анатомического словаря на 4 – х языках: латинском, кыргызском, русском, турецком и английском, учитывая исконно кыргызские традиционные названия органов и частей домашних животных. 6 апреля 2015г. на базе КНАУ прошла выставка рисунков художника Байдаралиева Бакыт, который подготовил рисунки костной системы домашних животных. В результате состоялся конструктивный обмен мнениями, рабочая группа приняла решение, что в течение 3-х месяцев подготовит драфт варианта словаря и представить на обсуждение перед учёными на базе Национальной библиотеки КР. 7 мая 2015 года руководством, деканами факультетов, профессорами и преподавателями Кыргызского национального аграрного университета им. К.И.Скрябина был посещен Центр биокультурного разнообразия КНАУ. Был показан краткий обзор о нынешней деятельности Центра. Руководство КНАУ отметило о высокой профессиональной деятельности Центра и пожелали успехов в



дальнейших планах и работах. В частности, Проректором КНАУ, А.Иргашевым была особенно подчеркнута работа над новой книгой Руководства для преподавателей по традиционным знаниям кыргызского народа. В конце, руководитель ЦБР КНАУ, М.Айтматов, поблагодарил руководство КНАУ за посещение и проявляемый интерес к Центру и поздравил всех присутствовавших с наступающим праздником 70-летием Победы в Великой Отечественной войне.

ПОДДЕРЖКА МАЛЫХ ПРОЕКТОВ ПО БИОКУЛЬТУРНОМУ РАЗНООБРАЗИЮ В ТАДЖИКИСТАНЕ



Общественной организацией «Зан ва Замин» в рамках проекта «Сохранение биокультурного разнообразия – путь к устойчивому развитию» осуществляемой при поддержке Фонда Кристенсена, ранее был объявлен конкурс для поддержки местных инициатив пилотных районов по сохранению биокультурного разнообразия. В конкурсе участвовали 16 местных и кишлачных общественных организаций, работающих в районах – Шуроабад, Ховалинг, Балчувон и Муминабад с проектными предложениями. Проектные заявки для конкурса малых грантов принимались по следующим основным тематическим направлениям: сохранение местного агробиоразнообразия и продовольственная безопасность; изменение климата; традиционные знания и ремесленничество; связь поколений в сохранение биокультурного разнообразия, т.е. работа с детьми и с молодежью. Поступившие проектные предложения рассматривались членами конкурсной комиссии на заседаниях и решением конкурсной комиссии получили поддержку 7 проектные предложения. По направлению сохранение местного агробиоразнообразия и продовольственной

безопасности получили поддержку 3 проекта: Проекты «Сохранение местного сорта пшеницы «гандуми сафедак» от общественной организации «Рушди Ёл» (Шуроабадский район), "Содействие фермеров выращивающие местные сорта по доступу к рынку по сбыту продуктов местного агробиоразнообразия" от ОО «Рухафзо» (Муминабадский район) и "Сочетание традиционных и современных методов хранения продуктов питания" от Женской инициативной группы «Сочидамо» (Муминабадский район). По направлению традиционные знания и ремесленничество получил поддержку проект «Шугновские лепешки» от кишлачной организации «Ёхсу» (Ховалингский район), который нацелен на возрождение традиционных видов лепешки, которые пеклись женщинами мастерами Джамоата Шугнов. А также проект «Создание школьного музея» от общественной организации «Садбарг» (Муминабадский район), основной целью которой является привлечение школьников по сбору редких ценных местных экспонатов хранящихся и находящихся у лиц, проведение внеклассных занятий по историческим и культурным памятникам Муминабадского района. По тематическому направлению связь поколений в сохранение биокультурного разнообразия получил поддержку проект «Цветущий мой край» от местной общественной организации «Рушди Саричашма» (Шуроабадский район), главной целью которой заключалась в повышение экологической культуры и навыков школьников путем формирования группы зеленых, создание демонстрационной участки по выращиванию редких растений с участием школьников, обучение школьников. По направлению изменения климата получил поддержку проект "Повышение потенциала хранителей биокультурного разнообразия по использованию альтернативных источников энергии - гелиосушки и солнечные панели" от ОО «Раъно» (Ховалингский район). Следует отметить, что почти все проекты получавшие поддержку сочетали в себе компоненты других тематических направлений. На фотографиях Асоева Сочидамо, руководитель Женской инициативной группы «Сочидамо» (Муминабадский район) сочетала традиционный и современный методов хранения продуктов питания.



На фото: (1) традиционное хранилище - «Кулли» для хранения муки, зерно и др. продуктов питания; (2) домашнее консервирование

СОХРАНЕНИЕ ТРАДИЦИОННОГО МУЗЫКАЛЬНОГО НАСЛЕДИЯ КЫРГЫЗСТАНА

ОФ «Устатшакирт плюс» в рамках своего нового проекта, подписал Договор с НТРК (Национальная телерадио корпорация) об обработке и перезаписи старинных кую (мелодий), сохранившихся только в Золотом Фонде НТРК. «Золотой Фонд» основан в 1948 году, главной целью фонда является сохранение записей традиционных исполнителей, в архиве Фонда хранятся записи с 1939 года. Под руководством художественного руководителя ОФ «Устатшакирт Плюс» - Заслуженного артиста Кыргызской Республики Нурланбека Нышанова исполнители проекта прослушали и подготовили к обработке старинные кую, создали ноты. Итогом работы станут музыкальные диски и сборники музыкальных нот. Таким образом, сохранится целый пласт кыргызской традиционной музыкальной культуры.



заслуженного артиста КР Эрниса Асаналиева.

На фото: (1)

Организация была основана в 2005 году заслуженным артистом Кыргызской Республики Нурланбеком Нышановым. Основной задачей Центра являлось развитие Кыргызской профессиональной традиционной музыки. В 2012 году на базе Центра «Устатшакирт» был создан Общественный Фонд традиционной музыки «Устатшакирт плюс». Основные задачи Фонда - сохранение и развитие кыргызского музыкального наследия через традиционную систему передачи знаний «устатшакирт» (от учителя к ученику). Для полного раскрытия потенциалов учеников Фонда «Устатшакирт плюс», кроме освоения инструментов и игре в ансамбле, преподаются уроки композиции, компьютерных программ связанных с музыкой (нотное редактирование, звукозапись), английский язык, вокал. В 2013 году ОФ «Устатшакирт плюс» удачно провел первый в истории кыргызской музыки, совместный концерт мировой классической музыки и традиционной музыки под названием «Диалог», вместе с Президентским Камерным оркестром «Манас», под руководством художественного руководителя,

МЕРОПРИЯТИЯ, ПРОВОДИМЫЕ АВП «ОБ УМЕД» ЗА АПРЕЛЬ МЕСЯЦ 2015



материалов для каналов и арыков, привлечение опытных водоснабжения при помощи водяного насоса для сел Миденшор и Хоса. Председателям всех сел джамоата Поршинева была поставлена задача своевременно реагировать на эти важные пункты и беспрекословно выполнять данные поручения. Председатель организации был приглашен в город Душанбе на Крутой стол на тему «Сети водообеспечения и улучшения в Таджикистане» TajSWISS в рамках программы, проводимой международной организацией Oxfam, где он презентовал общую деятельность организации и номинацию «Приз Экватор 2014». Также председатель организации был откомандирован в Хатлонскую область на программу по обмену опытом в вопросах улучшения доступа к питьевой воде и реализации проекта в рамках Приза «Экватор-2014 года». Там он ознакомился со всей технической системой по проведению водопроводной линии в каждый дом. Полученный опыт организация будет использовать в будущем для проведения водопроводной линии со счетчиками и краником для жителей джамоата Поршинева. Впоследствии люди будут использовать чистую питьевую воду в своих домах, а лишний запас воды пойдет на ирригационные цели.

На фото: (1)

В ходе реализации проекта во всех селах джамоата Поршинева были проведены мероприятия по ремонту каналов и арыков особенно в таких селах, как Хоса, Миденшор, Бувед, Кушк- на канале «Тирведак», Возм -арык Сафоев и махала Бишкунд села Миденшор на арык Корга. Со стороны АВП «Об Умед» был предоставлен ремонтный материал в виде геомембраны. В ходе реализации этого мероприятия все жители махаллы Бишкунд дружно работали по ремонту арычной системы общая протяжённость которого составляет более 76 метров. В середине месяца сотрудниками организации было проведено общее собрание при участии девяти председателей сел джамоата Поршинева. Собрание обсудило вопросы, связанные с проведением весенне – полевых работ, особенно в части справедливого использования поливной воды. Также обсуждались вопросы по оплате членских взносов за первый квартал 2015 года, составление и предоставление графиков использования воды в каждом селе джамоата Поршинева, вопросы хокова (это означает начало справедливого распределения воды с помощью графиков, кроме огородов), реабилитация каналов и арыков дедовским методом, предоставление ремонтных Мирджуев в каждом селе, развития и улучшения ситуации



ОО "НИСО" РАШТСКОГО РАЙОНА. ДОСТУП К ИНТЕРНЕТУ - ПУТЬ К РАЗВИТИЮ



свободное время смогут использовать его.

На фото: (1) обучение интернету

С весны ОО «Нисо» организовала курсы по обучению навыкам использования интернета в джамоате Гарм, Раштского района в рамках проекта «Устойчивое развитие клубов взаимопомощи женщин – распространители традиционных знаний и навыков».

Девочки и женщины клуба взаимопомощи «Эхеи Ачам», которые являются целевыми группами проекта, теперь имеют возможность обучаться 2 раза в неделю по 3-4 часа. Девочки клуба рады, что получая знания и навыки использования интернета, в дальнейшем смогут получать необходимые информацию по интернету, найти новых друзей, посмотреть сайты, новости, соединиться с местными и внешними сетями и укрепить коммуникацию. Теперь все члены клуба взаимопомощи женщин «Эхеи Ачам», особенно 15 девочек, которые очень заинтересованы изучать навыки компьютера, имеют постоянный доступ к интернету и в