

ЛЕТНЯЯ ШКОЛА ЦЕНТРА УСТАТШАКИРТ



С 20 по 28 июня в школе «Билимкана» с. Чон-Кемин Кеминского района открывается очередная Летняя школа «Муз-Чырак – 2015» для учащихся и педагогов-музыкантов средних школ (СШ), детских музыкальных школ (ДМШ), детских школ искусств (ДШИ) и детских образовательных центров (ДОЦ). Организатор Летней школы – Центр «Устатшакирт» при поддержке посольства Швейцарии в Кыргызской Республике, Фонда Кристенсена и Инициативы Ага Хана в области музыкального творчества / Программы Траста Ага Хана по культуре. В Летней школе «Муз-Чырак» («Сияние муз») примут участие около 50 детей, в том числе участники 8 ансамблей кыргызских инструментов из всех регионов страны: ДОЦ г. Каракол и средней школы села Кереге-Таш Иссык-Кульской области, ДМШ г. Нарын, школьный ансамбль села Арал Таласской области, детский ансамбль из г. Ош, детские коллективы села Ак-Жол Аксыйского района Джалал-Абадской области, с. Шабдан Чон-Кеминского района Чуйской области, ДМШ с. Кулунду Лейлекского района Баткенской области, которые организованы в школах за последние годы, в том числе благодаря деятельности Центра «Устатшакирт». Цель Летней школы – организованный отдых школьников, поддержка юных талантов, популяризация традиционной музыкальной культуры, повышение квалификации руководителей фольклорных коллективов. Задачи Летней школы – помощь в развитии творческого потенциала педагогов, обогащение детского музыкального репертуара за счет безвозмездной передачи изданий, аудио- и видеодисков, выпущенных в рамках проекта, и других материалов. Летняя школа включает такие формы работы, как мастер-классы, открытые уроки, концерты, музыкальные турниры, историко-культурные и экологические экскурсии. Их проведут ведущие педагоги Центра «Устатшакирт» и СШ «Билимкана». Летняя школа «Муз-Чырак» проводится с 2011 года в различных регионах Кыргызстана – Бишкеке, Караколе, Исфане, в сельской местности. В рамках школы учащиеся и преподаватели Центра «Устатшакирт» проводили уроки игры на кыргызских традиционных инструментах, народного вокала и эпического сказительства, мастер-классы для учителей и руководителей школьных ансамблей.

ЭКО-АКЦИИ МОФ "ИНИЦИАТИВА РОЗЫ ОТУНБАЕВОЙ"



В рамках экологического проекта "Думай глобально - действуй локально: повышение экологической ответственности среди детей и молодежи" Международного общественного фонда "Инициатива Розы Отунбаевой" в мае и июне 2015 года прошел ряд экологических акций, таких как "ТазаБИШ" ("Чистый Бишкек") - добровольный экологический десант) и Эко-тропа, организованные совместно с Мэрией г. Бишкек и Управлением образования Мэрии Бишкека. Четвертая акция "ТазаБИШ", посвященная Всемирному Дню окружающей среды, которая празднуется 5 июня, а также акции "Марш парков", прошла 30 мая в парковой зоне "Карагачевая роща". В ходе акции более 73 участников собрали с территории парка около 5 тонн мусора, преобладающим большинством которого были пластиковые пакеты. Среди собранного мусора были всевозможные отходы, в том числе и от швейных предприятий. Активными участниками акции были Федерация органического движения "BIO.kg", Кыргызский Национальный Аграрный университет им. К.И. Скрябина, Команды ENACTUS KG с различных университетов, Международная студенческая организация "AIESEC" и Продакшн-студия "MediaLAB Production". Для руководителей пришкольных лагерей г. Бишкек 4 июня прошла "Эколого-краеведческая тропа", которую провели директор

Общественного фонда устойчивого развития сообществ "Ырыстан" Дмитрий Ветошкин и представитель Экологического движения Кыргызстана "Алейне" Айгуль Жусупбаева. Эко-тропа стала экскурсией по деревьям и птицам нашего города. Более 20 руководителей пришкольных лагерей получили ответы на различные вопросы: "Что такое биокультурное разнообразие?", "Как растения формируют микроклимат города?", "Какие растения необходимо высаживать в Бишкеке?", "Почему воробьев в городе стало меньше?", "Кто такие майны?", "Живут ли в городе хищные птицы?", узнали об истории массового озеленения г. Фрунзе и много другой полезной информации, которая может быть использована в программе для летних лагерей. Ведь один из дней школьного лагеря будет посвящен экологии, где ребята смогут увидеть видео-ролики по бережному отношению к природе и чистоте нашего города в ходе посещения Зоологического музея в рамках эко-акции "Встречи в Зоомузее", которые пройдут с 19 по 26 июня.



ТРЕНИНГ ДЛЯ МОЛОДЫХ ДОКУМЕНТАЛИСТОВ



своих слушателей не только на профессиональные навыки и умения создания фильмов, но и на мировоззренческие установки, которые должны стать основой будущих фильмов. Эти установки в равной степени важны как для сближения таджиков различных регионов, так и проявления должного уважения ко всем другим этносам, проживающих в Таджикистане. Они должны основываться на гуманизме и человеколюбии. Руководитель тренинга предложил участникам подготовиться к осени проекты фильмов о различных регионах Таджикистана, с тем, чтобы эти фильмы могли познакомить зрителей с неповторимыми красотами родного края, со спецификой местной культуры, с простыми тружениками. Участникам было поручено разработать концепцию своих будущих фильмов, как по тематике, так и по содержанию, с тем, чтобы правдиво отразить своеобразие культуры народов Таджикистана в различных регионах страны. Молодые участники тренинга имели возможность показать сюжеты из своих короткометражных фильмов и обсудить их с участниками более старшего поколения, имеющих достаточный опыт в съемках такого рода сюжетов. На тренинге также участвовали документалисты, которые в прошлом тесно работали с Фондом Кристенсена над проектами документальных фильмов в области культуры. Важно отметить, что на начальном этапе, организаторы тренинга рассчитывали на участие только представителей Республики

С 24 по 30 мая по инициативе общественной организации Фонда Кивекэса и при поддержке Фонда Кристенсена в Доме Кино города Душанбе состоялся тренинг / мастер-класс для молодых документалистов со многих регионов Республики Таджикистан. Интенсивные занятия велись по 8 часов в течение 7 дней и проводились как в форме мастер – класса, так и семинара с вовлечением участников выразить свои мнения на ту или иную заданную тему, дискутировать на разные темы. Занятия велись под руководством приглашенного из Москвы таджикского кинорежиссера, кинооператора и сценариста Давлатназара Худоназарова, который известен своими художественными и документальными фильмами, а так же книгами и статьями по истории и этнографии таджиков. Профессионального опыта молодым кинематографистам, которые связывают свое будущее со созданием документальных (и возможно) игровых фильмов. Руководитель занятий концентрировал внимание

Таджикистан, но после первого дня тренинга, на удивление всех других участников, к ним присоединились молодые представители документального кино из соседней Исламской Республики Афганистана и из Ирана. Представители Афганистана и Ирана также представляли презентации своих фильмов, снятых у себя на родине, поделились своим опытом работы. Тренинг становился еще интереснее, когда все стали бурно обсуждать не только фильмы, снятые в Таджикистане, но и за её пределами. В ходе занятий было решено возродить кино клуб имени Сатъяджита Рея, кинематографиста, великого деятеля индийской культуры XX-го века. Клуб его именем был создан в Душанбе Худоназаровым в середине 80-х годов и успешно работал в течение 7 лет, перестал действовать из-за гражданской войны. Основная цель показа фильмов Рея на тренинге заключалась в донесении начинающим кинематографистам мастерства кинематографиста, правдиво отразившего жизнь и культуру простых людей Индии. 29 июня был посвящен памяти Бахтиера Худойназарова, таджикского режиссера, ученика Давлата Худоназарова, умершего в Берлине 21 апреля сего года. В этот день исполнилось бы 50 лет Бахтиеру. Участникам тренинга показали фильм Бахтиера «Кош ба кош», получивший Серебряный приз на Венецианском фестивале. Короткая и плодотворная жизнь Бахтиера, родившегося и выросшего в Душанбе, стала другим ярким примером для начинающих кинематографистов. В последний день тренинга, все участники получили задание от Давлатназара Худоназарова о снятии любительского короткометражного документального фильма с элементами культуры местностей, где будут сниматься сюжеты. Они также получили перечень книг, необходимых для прочтения и последующего обсуждения во время второго очередного тренинга, который предварительно назначен на сентябрь 2015. Следует отметить плодотворное сотрудничество Фонда имени Кивекэса, Представительства Фонда Кристенсена в Таджикистане с общественной организацией Союзом кинематографистов Таджикистана, руководители которой активно помогли в организации и проведения тренинга для молодых кинематографистов.



ПРОГРАММА ПОДДЕРЖКИ МЕСТНЫХ ИНИЦИАТИВ «АКЫЛГА - ТИРЕК»

С 17 по 18 апреля Общественный фонд «Мурас Башаты» в рамках проекта «Традиционные методы рационального



использования пастбищ» провел рабочий семинар. В работе рабочего семинара принимали участие эксперты ОФ «RDF», ОФ «СAMP Alattoo», ОФ «ИСУР», сотрудники ОФ «Мурас Башаты», представители Жайыт комитетов и фермеры-животноводы Тонского, Кочкорского и западной части Иссык-Кульского районов (как идентичных регионов по климатогеографическим условиям и технологии разведения животных). В ходе рабочего семинара были обсуждены вопросы традиционной технологии горного пастбищного животноводства и проблемы адаптации к современным технологиям животноводства, применительно данному климатогеографическому региону. Состоялся активный обмен мнениями, где каждый участник рабочего семинара имел возможность выступить. Председатель Жайыт комитета айыльного аймака Кум-Добо Кочкорского района Болот Абдилов, фермер из с. Боконбаево Тонского района Турсунбек Алчикеев и представитель Жайыт комитета айыльного аймака Улахол Тонского района отметили: «В решении проблем социально-экономического развития Кыргызстана большое значение имеет развитие пасторального животноводства. В этой связи особая роль отводится эффективному использованию пастбищных ресурсов. Горные пастбища служат природным резервуаром биоразнообразия флоры и фауны. Необходимо обеспечить попеременное восстановление растительного покрова различных площадей, разведение комплексного стада nomadных животных, которые потребляют различные виды трав. Адаптация и широкое использование опыта традиционного пасторального животноводства обеспечит сохранение биологического разнообразия, получение экологически чистой и конкурентоспособной продукции, рациональное использование природных ресурсов». По итогам семинара достигнута предварительная договоренность о создании информационной платформы и партнерской сети пользователей пастбищных ресурсов Тонского, Кочкорского районов и западной части Иссык-Кульского района. В рамках

проекта была разработана и издана информационная брошюра «Жайыттарды натыйжалуу пайдалануунун салттуу ыкмалары», что являлся исходной позицией рабочего семинара. Информационная брошюра, после переработки с учетом мнений участников рабочего семинара и официального издания, может послужить долгосрочным источником информации эффективного использования пастбищных ресурсов на базе адаптированных традиционных пасторальных технологий. Эксперт ОФ «РДФ» К. Шапаков: «...материал собран, вполне содержательный, во первых дана оценка состоянию пастбищ традиционными методами, которыми пользуются и пользовались кочевые кыргызы. Во вторых об эффективном использовании пастбищ собран очень я бы сказал интересный исконно традиционный материал кочевников - кыргызов. На мой взгляд, это - не одного года работа сотрудников данного проекта, или большого их количества привлечённых. В целом проделана большая и полезная работа».

Эксперт Кожомбердиев Жыргалбек ОФ «САМР Алатоо» отметил: «Стоит отметить, что семинар организован на соответствующем уровне, была обеспечена хорошая аудитория для обсуждения и обработки существующего багажа знаний по традиционным методам использования пастбищ и также по животноводству в целом. Мне очень понравился подход выбора проектного ареала Тон,



Кочкор и западная часть Иссык-Кульского района, что очень схожи по географо-климатическим условиям. Такая схожесть обеспечивает применимость и актуальность каждого озвученного опыта одного участника для других представителей остальных районов. В дальнейшем эта аудитория может стать хорошей площадкой для дальнейшего развития сотрудничества по устойчивому использованию пастбищ и ведению животноводства». Консультант по развитию сообществ и мониторингу проектов ОФ «ИСУР» Кубаныч Тагаев отметил: «На сегодняшний день тема рабочего семинара актуальна, так как за 70 летний период существования Советского Союза на уроне села велась форма коллективного хозяйствования, когда сельские жители не имели своего домашнего хозяйства и были заняты только в совхозах и колхозах, тем самым большинство сельского населения республики утратило практику ведения домашнего хозяйства, в особенности животноводства. После приобретения независимости и проведения земельной реформы сельское население было вынуждено заниматься ведением домашнего хозяйства, так как это было единственным источником прокормить семью. Образовались многочисленное количество мелких хозяйств, руководители и члены, которых не имеют простых сельскохозяйственных знаний. Население активно начало использовать близлежащие пастбища вокруг населенных пунктов, не соблюдая элементарных правил и норм выпаса скота, что привело к их сильной деградации почв, потери растительного разнообразия. Поэтому, существует острая необходимость повышения информированности и уровня знаний сельского населения забывающим традиционным знаниям и методам использования пастбищ. Материалы рабочего семинара включают исследования традиционных знаний животноводства



кыргызского народа на протяжении сотни лет, передающиеся от поколения к поколению. Одной из особенностей семинара стало простой язык общения между тренером и участниками, когда каждый участник смог свободно высказать свое мнение, что отметили 100 % участников в анкете оценки качества тренинга. Несмотря на то, что все участники имеют богатый опыт ведения животноводства отметили, что получили дополнительные знания по традиционным знаниям и методам использования пастбищ в результате обмена опытом между животноводцами Иссык-Кульской и Нарынской области. Участники с удовольствием делились своими знаниями и опытом по уходу за живностью, бережного отношения к пастбищам и проведения разъяснительной работы с населением. Большую заинтересованность вызвали вопросы общие пастбища, общая вода, общие дороги, мосты, которые должны управляться с участием всех жителей села. В будущем животноводы Иссык-Кульской и Нарынской области решили само-

стоятельно провести практический семинар на базе одного из хозяйств Улахолского айыльного аймака Тонского района и создать сеть животноводов по продвижению традиционных знаний и методов использования пастбищ и ухода за живностью. Как отметили все участники в анкете опроса, большую роль в распространении традиционных знаний и методов использования пастбищ и ухода за живностью сыграет брошюра, включающая материалы исследований и рекомендаций, предоставленных в ходе рабочего семинара».

СОЗДАНИЕ ШКОЛЬНЫХ ПИТОМНИКОВ ДЛЯ СОХРАНЕНИЯ ОРЕХОВО-ПЛОДОВЫХ ЛЕСОВ



района Жалал-Абадской области. По словам руководителя проекта Нурмамата Сапарбаева: «Обучение было очень эффективным, школьники получили новые и полезные знания по вопросам охраны окружающей среды, лесоведения и лесоводства, бережного отношения к лесным богатствам. В процессе обсуждения вопросов по экологическому воспитанию, вовлечению молодежи в процесс сохранения, восстановления и изучения уникальных лесов школьники пришли к выводу, что через экологические кружки в школах можно развить собственное отношение к познанию природы, понимать и уважать её, определить место человека в окружающем мире. Так, в конце обучения школьники пришли к выводу - все, что находится в лесу все взаимосвязано между собой и если это цепочка оборвется, тогда пострадает биоразнообразие леса. Также школьники получили теоретические знания по сбору семян, выращиванию сеянцев плодовых пород и саженцев ценных сортов и форм ореха. В рамках проекта в трех школах созданы экологические кружки по 25 учащихся. Практическая часть обучения была проведена в трёх школах с выбором места и созданием питомника на пришкольных участках, где школьники смогли закрепить полученные теоретические знания и навыки на практике. Так, как весна этого года была дождливая, холодная и сеянцы запаздывало, то решили применить метод с закрытой корневой системой (ЗКС). Для этого были использованы подручные средства как пластиковые бутылки, обрезали пополам и заполнили торфом, замочили семена в тёплой воде, протравили, затем в глубине 2 см посадили семена яблони Недведзского, ореха, миндаля и груши Коржинского. Преимущество этого метода - сто процентная приживаемость, школьники сами смогли экспериментировать в домашних условиях и видеть свою практическую работу. Затем выращенные сеянцы высадили на пришкольных питомниках. В апреле месяце 75 школьников из трех школ с лесхоза Каба участвовали в экскурсии в ранее созданные пришкольные питомники в лесхозе Арстанбап. Во время экскурсии школьники поделились практическими знаниями и трудностями по созданию питомника, и дали свои оценки и рекомендации по улучшению питомника. Также в рамках проекта с участием школьников и их родителей организовали высадку саженцев ореха на оголенных участках лесхоза Каба на площади около одного гектара. Как отметили родители, что "...это очень важная акция для нашего леса, который мы очень любим. Мы надеемся, что это мероприятие станет традиционным: семьи с детьми будут сажать деревья, и, таким образом мы восстановим свой лес, который пострадал от массовой вырубке".



ВОЗВРАЩЕНИЕ АНТРОПОЛОГА НА РОДИНУ ПОДЧЕРКИВАЕТ ОСОБЕННОСТИ УНИКАЛЬНОЙ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ КЫРГЫЗОВ



Недавняя презентация книги в селе Кызыл-Жар в Джалал-Абадской области Кыргызстана ознаменовалась освещением уникальных аспектов кыргызской культуры и чествованием антрополога Эльмиру Кочумкулову, являющейся родом из этого села. Кочумкулова руководит Отделом по культурному наследию и гуманитарным наукам Университета Центральной Азии. Она является автором готовящихся к презентации двух книг: «Красота живого в уважении к нему, красота умершего в плаче: Народные плачи и народные плакальщицы» и «Кыргызские пастухи советского Узбекистана: историко-этнографические повествования». После окончания школы в селе Кызыл-Жар и университета – в городе Бишкек, Кочумкулова поступила по линии стипендиальной программы в Вашингтонский университет в Соединенных Штатах Америки. Взяв с собой только чемодан и музыкальный инструмент – комуз, она смогла получить три академические степени, и спустя

10 лет вернуться в Кыргызстан, где устроилась на работу в УЦА. Специалист в области кочевых традиций кыргызов Кочумкулова адаптирует западную методологию этнографии для изучения культурного опыта и устных традиций кыргызского народа. Похоронные плачи – кошоки – являются одним из древних жанров устного предания кыргызов. Исполняемые главным образом женщинами кошоки находятся под угрозой исчезновения под влиянием фундаменталистского Ислама, быстроразвивающихся процессов урбанизации и глобализации. В книге «Красота живого в уважении к нему, красота умершего в плаче: Народные плачи и народные плакальщицы» представлены богатые тексты кошоков. К ней также прилагается DVD с 30 аудио-записями кошоков и редкими видеоматериалами о погребальных обычаях

и исполнении кошоков. «Когда женщина теряет свою красивую старшую сестру, она не может просто сказать, что она была красива. Она выражает ее красоту через песню, в которой говорится: «Она лебедью белой была на глади озера, и луноподобной красавицей среди людей. А теперь лебедь улетела навсегда, и луноподобная красавица покинула людей», – пояснила профессиональная плакальщица – кошокчу Токтокан Чанчарова. – Кошок – это традиция наших предков. У каждой кыргызской семьи должна быть эта книга. Главы сельских управ и районных администраций должны держать эту книгу на своих столах, а учителям надо использовать ее на уроках литературы и истории». «Кыргызские пастухи советского Узбекистана: историко-этнографические повествования», написанная Кочумкуловой в соавторстве со своим отцом Маматкеримом Кочумкуловым, повествует об опыте кыргызских пастухов в советском Узбекистане в период с 1941 по 1995 годы и обращает



внимание читателя на жизнь в советскую эпоху, взаимоотношения между кочевым кыргызским и оседлым узбекским народами Ферганской долины, а также роли кыргызской женщины в семье и обществе. В книге содержатся фотографии кочевых семей на жайлоо (летнем пастбище) Ыспы, сделанные в 1970-е Кочумкуловым, а также к ней прилагается DVD с документальным фильмом по поездке на жайлоо в 2009 г. В церемонии презентации книги приняли участие более 300 человек со всего региона, включая Анаркула Шырдакова, руководителя Аксыйского районного отдела образования, представителей органов местного управления села Кызыл-Жар, председателя профсоюза учителей Аксыйского района, коллектив учителей школ села, представителей сообществ, а также плакальщицы и бывшие пастухи, внесшие свой вклад в исследования, которые легли в основу вышеупомянутых книг. Мероприятие также было освещено двумя телекомпаниями Джалал-Абадской области, «7 каналом» и «ЭлТР». Церемония включала выставку фотографий, вошедших в книги, показ этнографического фильма «Три женщины на жайлоо» из «Кыргызских пастухов...» и музыкальное выступление, включая мелодии на комузе в исполнении Кочумкуловой и ее 13-летнего сына Эрбола.

Дополнительная информация: http://www.ucentralasia.org/cultural_heritage_and_humanities_unit.asp

ФЕСТИВАЛЬ «ЦВЕТУЩИЙ АБРИКОС 2015»

3 апреля 2015 года в селе Самаркандек Баткенского района прошел 5-й ежегодный фестиваль «Цветущий абрикос 2015». Фестиваль «Цветущий абрикос» инициированный в рамках проектного предложения ОФ Био-Мурас, реализованный при поддержке Фонда Кристенсена, стал действительным весенним праздником для сообществ Самаркандекского айильного

округа. Ежегодно проводимый фестиваль «Цветущий абрикос» не только праздником, но и платформа, где собираются представители государственных и общественных организаций, взрослые и молодежь, где демонстрируется богатое разнообразие местной продукции, традиции и культуры. 5-й фестиваль «Цветущий абрикос 2015» был организован жителями местных сообществ, учащимися местных школ и гимназии с поддержкой местной администрации и минимальным участием ОФ Био-Мурас. Несмотря на весенние заморозки, уничтожившие урожаи абрикоса, участники фестиваля, особенно взрослые фермеры, были оптимистичны и отметили, что при заморозке все равно остается какая-то часть урожая абрикоса. «При воздействии

жары не будет никакого урожая», - отмечали они. В течение несколько дней и накануне фестиваля шел дождь и погода была холодная, но в день фестиваля погода была ясная, теплая и солнечная. Каждый раз когда проводится фестиваль погода стоит благоприятная, теплая и солнечная. Поэтому жители подшучивали, что нужно проводить фестиваль «Цветущий абрикос» в течение полного периода цветения абрикоса, так как погода будет теплая, благоприятная и, тогда, урожай будет гарантирован.

Фестиваль прошел очень интересно, с разнообразной программой учащихся и местных жителей с демонстрацией богатства традиций и культуры местности. Была организована выставка продуктов питания, изделий мастеров и ремесленников. Количество участников фестиваля с каждым годом увеличивается и это способствует возрождению традиций, укреплению дружбы народов приграничных зон Кыргызстана и Таджикистана. Ежегодно в мероприятиях проекта участвовали более 100 школьников и учителей. Мы можем отметить, что с каждым годом усиливалась мобилизованность местного населения и более тесными стали связь фермеров, хранителей традиционных знаний, с молодым поколением, а молодежь проявляет интерес к традициям, сохранению биокультурного наследия.

