



УДИВЛЕННЫЙ НИКОЛАС

Интервью Нурмамата Сапарбаева (ОФ «Лесик Юг», Координатор проекта)

Николас Виллаум - свободный фотограф, победитель многих международных конкурсов. Я встретил его в аэропорту города Ош. Его основная тема - портреты людей, через которых он отражает жизнь, тему сохранения природы и отношения человек - природа. Мы начали фотосъемку на горе Сулайман-Тоо. Наши следующие поездки были в орехово-плодовых леса Арстанбапа, в Баткенском районе, в отдельные села Самаркандек и Зардалы. В последний день нашей поездки, я задал ему несколько вопросов и попросил поделиться впечатлениями о Кыргызстане.

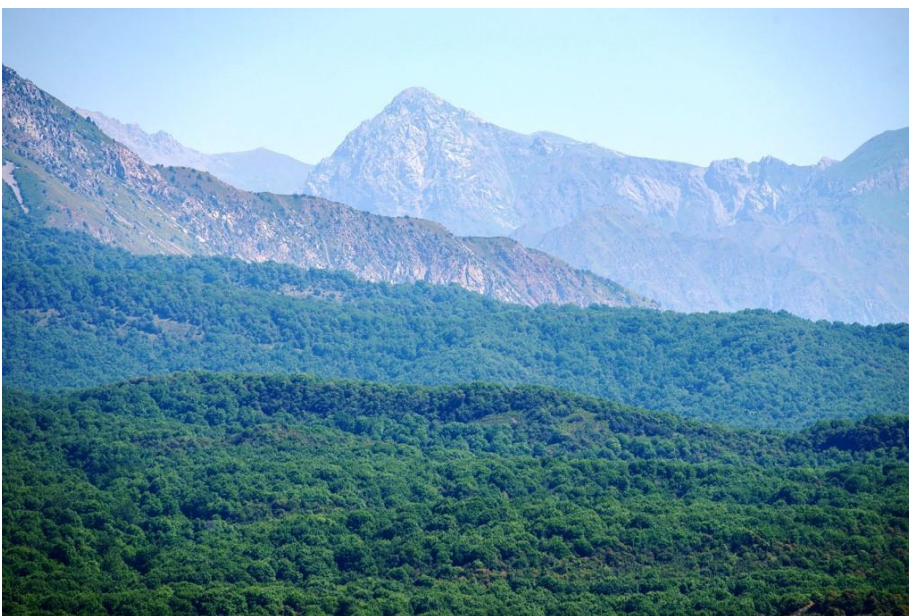
<http://www.nicolasvillume.com/personal/>
<http://www.nicolasvillume.com/projects/>

- Николас, расскажите о себе?

Меня зовут Николас Виллаум. Я гражданин Франции. Работаю фотографом. Тесно сотрудничаю известными фондами как Всемирный Фонд Дикой Природы WWF (World Wildlife Fund), Кристенсен Фонд, международными журналами Mother Jones, The Week, National Geographic Newswatch, Boston Globe, Grands Reportages, Americas Quarterly. Еще другие известные журналы заказывают фотоснимки о природе.

- Какова цель Вашего приезда в Кыргызстан?

Я сейчас работаю по проекту "Люди и растения". Я снимаю людей, работающих в сфере сохранения биоразнообразия, природы и хочу отразить их усилия, деятельность в своих фотографиях и донести до широкой аудитории. Я планирую организовать мультимедийную выставку, в следующем году, в Бишкеке и буду выставлять все отснятые фотоснимки в Кыргызстане. Я провел такую выставку в Душанбе - столице Таджикистана. В Таджикистане я снимал как простые люди заботятся о своей земле, трудятся на ней. Через портреты тружеников, я хотел показать их чувство гордости в сохранении своей земли.



рассказывали о своей работе. У меня появилась мысль, что я тоже делаю свой маленький вклад в сохранении лесов своими фотоснимками.

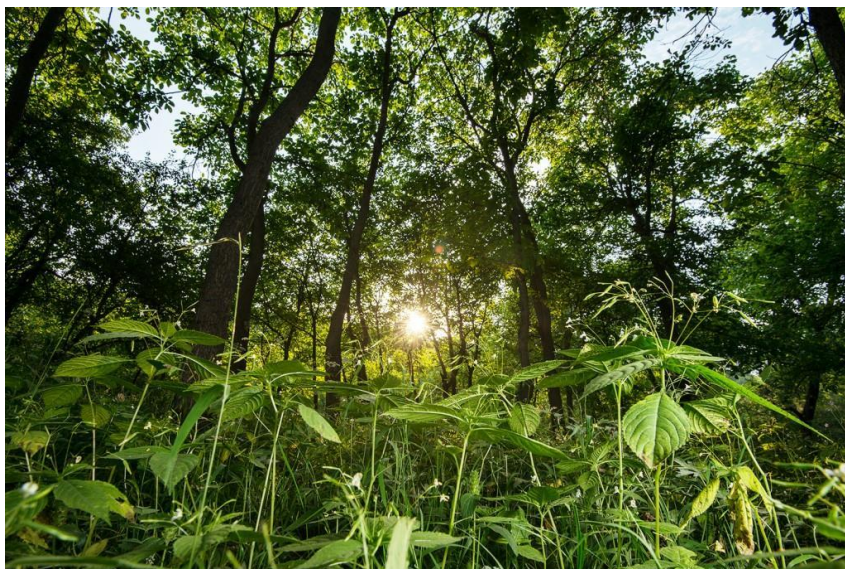
В Баткене меня угощали абрикосами и персиками. Когда я взял их в руки, от абрикосов исходил такой запах, что я подумал, не искусственные ли они. Попробовав на вкус, я понял, что никогда не ел такого вкусного абрикоса, не видел таких в других странах, где я побывал. Этот вкус абрикоса я запомню на всю жизнь.

- Что Вам понравилось в Кыргызстане?

Это мой первый визит в Кыргызстан. Кыргызстан привлекает всех людей красотой своей природы. Гостеприимный народ, везде люди от души приглашают к чаю, с милой улыбкой, наблюдая их счастливые лица, я сам получил удовольствие. Люди еще не очень поглощены глобализацией. Я был Иссык-Куле, Нарыне, Оше, Арстанбапе, Баткене и Зардалы. Время поездки было очень сжатое, но я столько увидел и думаю сделал хорошие снимки. Радует, что люди сохранили хорошие отношения с природой. Я увидел на Иссык-Куле сохраненную древнюю традицию приручения беркутов, соколов и охоты с ними на диких животных. Красота орехово-плодовых лесов Арстанбапа, высокие горы и большой водопад поразили меня. Я видел людей, которые работают в сфере сохранения ореховых лесов и их биоразнообразия. Во время беседы с ними, они с гордостью

- Какие впечатления Вы получили от ореховых лесов?

Я очень впечатлен людьми, работающих в ореховых лесах, которые делают много для сохранения леса. В Жалал-Абаде было очень жарко утром, когда мы выехали в Арстанбап. Но когда мы зашли в лес, сразу почувствовалось прохлада и свежесть воздуха, вокруг тихо, никакого шума, такая атмосфера привела меня к особому чувству или вдохновению. Меня удивило множество огромных старых ореховых деревьев. Это место, как мне показалось, зеленый красивый ковер, покрывающий землю. Закат солнца в лесу был очень красивый и я долго снимал его на фотоаппарат.



- Что можете сказать о Сулайман-Тоо в городе Ош?

Это было мой первый день на юге республики. Когда спускался с трапа самолета сильная жара ударила мне в лицо. На вершине горы я увидел всю красивую панораму города. Из-за жары стояла мутная белизна, которая мешала снять точную панораму большого города. Несмотря на это, я сделал хорошие снимки. Я выставляю эти снимки на моем вебсайте nicolasvillaurme.com. В следующем году, на выставке, я постараюсь создать такие условия, чтобы они посетители выставки, рассматривая снимки могли путешествовать, перепрыгивая с одной вершины на другую. Сулейман Тоо расположена посередине города, это создает своеобразие города.

- Чем Вам запомнились местные сообщества в Баткене?

В Баткене я был только на один день, но встретил энтузиастов. Условия в этом регионе сложнее, чем в других регионах республики, но люди здесь работают с надеждой на будущее и их счастливые лица мне очень понравились. В селе Самаркандек, где я был, люди рассказывали о проблемах недостатка в питьевой и поливной водах. Но люди сами решают эту проблему. Мы побывали у одной семьи - глава семьи вырыл колодец на глубине 12-15 метров и обеспечил свою семью водой, а также полив своего огорода.



творчеству.

Желаю Вам творческого успеха. Ждем вашей выставки в Бишкеке. Спасибо!

Фотографии Николаса, сделанные в Таджикистане, вы можете по ссылке:
<http://www.nicolasvillaurme.com/portfolio/people-plants-tajikistan/>

- Что Вы скажете о жителях села Зардалы?

Много времени и сил ушло, чтобы дойти до Зардалы. Сначала на машине и потом по горным тропам ущелий, мы дошли до намеченного села. Когда шли по скальным тропам внизу был слышен шум бурлящей реки, а горы, вздымающиеся к небу мне показались чудом. Это место как маленький рай на земле. Жители этого маленького села очень трудолюбивые, с естественными улыбками на лицах, это очень дружелюбный народ. Они, не спрашивая, кто мы такие, приглашали к себе в гости и радовались нашему приезду.

- Не страшно Вас было проходить по скальным тропам?

Я прошел много раз по таким тропам. Шум горной реки и приятный горных ветер развеял мою усталость и дал вдохновение моему