



## «ӨНӨР ЖАНА БАЛДАР ФЕСТИВАЛЫ» К 10-ЛЕТИЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЦЕНТРА «УСТАТШАКИРТ»

Текст и фото (Центр «Устатшакирт», Кыргызстан)



оргкомитета, были в целом достигнуты. Среди них, в частности, следующие: раскрытие творческих возможностей детских театров и школьных музыкальных ансамблей, приобщение юных зрителей к лучшим достижениям культуры и искусства, обмен педагогическим опытом и новыми творческими идеями, пропаганда профессиональных дости-жений. «Өнөр жана балдар фестивалы» объединил усилия и интересы школ, государственных структур и граждан-ского сектора в целях содействия успешному развитию музыкального и эстетического образования в Кыргызстане.

Программа фестиваля включала в себя интерактивную презентацию «Уроки музыки в средней школе» (Малый зал), спектакли сетевого детского театра «Умтул» из Баткенской, Жалал-Абадской, Нарын-ской, Иссык-Кульской областей и г. Бишкек (Большой зал), дискуссию на тему «Искусство и дети» (Малый зал), гала-концерт (Большой зал). В интерактивной презентации «Уроки музыки в средней школе» по иннова-ционной педагогической технологии приняли участие учителя и школьники 1-х и 5 - классов из г. Бишкека и Иссык-Кульской области. На презентации присутствовали учителя музыки, педагоги и директоры школ, гимназий и школ искусств столицы и регионов.

30 ноября 2015 г. в г. Бишкек состоялся фестиваль «Искусство и дети» / «Өнөр жана балдар фестивалы», посвященный 10-летию деятельности Центра «Устатшакирт». В Кыргызской Национальной филармонии им. Т. Сатылганова в течение нескольких часов зрителям были представлены спектакли сети школьных детских театров «Умтул», выступления школьных музыкальных ансамблей, состоялась открытая дискуссия деятелей искусства и культуры, руководителей общеобразовательных школьных и детских учреждений, представителей Высших учебных заведений республики, партнеров и доноров, а также заключительный гала-концерт.

Основные цели фестиваля, по мнению



На фестивале выступили театральные и музыкальные коллективы школ-гимназий г. Бишкек, г. Каракол, г. Баткен, с. Зындан и Кереге-Таш Иссык-Кульской области, с. Кулунду Баткенской области, с. Арал Таласской области, с. Ак-Муз Нарынской области, с. Гулчо Ошской области, с. Мундуз Джалал-Абадской области, а также студенты КГУ им. И. Арабаева, КГУКИ им. Б. Бейшеналиевой.

В программе театральных постановок зрители увидели 7 спектаклей, отобранных экспертным советом из 22 театральных коллективов сетевого школьного театра «Умтул». Спектакли «Джамиля» по мотивам повести Ч. Айтматова, «Талантливый мальчик» по пьесе Б. Калчабаевой, «Судьба отца» по драме Б.



Жакиева, «Цветок Ай-гуль», «Легенда о рождении күү», «Карагул ботом» завоевали сердца зрителей – овации, возгласы восхищения и поддержки неоднократно звучали во время действия.

В творческой дискуссии на тему «Искусство и дети» приняли участие ведущие специалисты в области театра, музыки и педагогики, в том числе доктор педагогических наук, профессор Н.А. Асипова (Кыргызско-Турецкий университет «Манас»), проректор по воспитательной работе кандидат исторических наук О. Капалбаев и почетный профессор КГУ им. И. Арабаева Р. Сыдыкова, народные артисты КР Л. Любомудрова и И. Аманбаев, классик кыргызской комузной музыки Н. Уралиев, ведущие специалисты Кыргызской академии образования и управления культуры и управления образования мэрии г. Бишкек и мн. др.

Дискуссия была посвящена вопросам эстетического воспитания подрастающего поколения посредством музыкальной, театральной, устной традиционной культуры. На дискуссию были вынесены следующие основные вопросы: обсуждение теоретических и практических вопросов в связи с презентацией мастер-классов; вопросы организации работы и репертуар школьных сетевых театров «Умтул» и ансамблей традиционной музыки; формирование культурного пространства школьников и создание условий, способствующих развитию творческого потенциала нового поколения.

В завершение фестиваля «Искусство и дети» состоялся гала-концерт, на котором слушателям впервые представилась возможность услышать исполнение күү в составе более 600 юных комузистов, ансамбля из 150 темир комузистов, уникальное хоровое декламирование более 700 школьниками эпизода «Айкөл Манас баяны» из великого эпоса «Манас», выступления детских ансамблей из разных



регионов. В программе гала-концерта прозвучали шедевры традиционной музыки и современные стилизованные композиции.

Полная творческая отдача юных исполнителей и исключительно теплая атмосфера в зрительном зале, где находилось более 1200 детей и взрослых, показали, насколько важным является сегодня направление деятельности Центра «Устатшакирт» - раскрытие творческих возможностей нового поколения, приобщение юных зрителей к лучшим достижениям культуры и искусства, сохранение и развитие традиционного наследия.



Фестиваль «Искусство и дети» позволил подвести некоторые итоги творческой деятельности Центра «Устатшакирт» по внедрению инновационных методов в развитии музыкально-эстетического, патриотического воспитания подрастающего поколения и наметить стратегию на будущее.

Фестиваль стал возможным благодаря многолетнему сотрудничеству и финансовой поддержке Музыкальной инициативы Ага Хана, программа Траста Ага Хана по культуре, Посольству Швейцарии в Кыргызской Республике и Фонду Кристенсена (США). Республиканские СМИ активно освещали работу Фестиваля как в виде анонсов (24.kg, aki-press), так и в виде публикаций и рецензий после окончания мероприятий (Azattyk, ElTR). Полная съемка гала-концерта проводилась со стороны ЭлТР, и уже 12 декабря по эфиру данного канала был показан часовой сокращенный вариант концерта. Полная версия будет демонстрироваться в январе 2016 года. Уже есть устные договоренности с телеканалами КТР и Санат о показе концертной телеверсии с экранов данных СМИ, а также будет транслироваться радио-версия дискуссии «Искусство и дети», состоявшейся в рамках фестиваля на радио Кыргыз радиосу. Фестиваль имел большой положительный резонанс как у зрителей, так и у самих участников - детей и педагогов, а также их родителей, родственников и местного сообщества.

**Османакун Ибраимов, д. ф. н., профессор Кыргызско-Турецкого университета «Манас», член-корр. Национальной Академии наук КР:** «То, что показали нам детские музыкальные группы, прибывшие со всех уголков республики в филармонии в рамках фестиваля «Өнөр жана балдар», которых воспитывает и вдохновляет центр «Устатшакирт», нельзя было назвать иначе, как самым настоящим культурным шоком. Детский гала-концерт, организованный и подготовленный Центром «Устатшакирт», спонсируемый фондами Кристенсена и Ага Хана и, а также Посольством Швейцарии в КР и нашим посольством в этой стране - это было что-то потрясающее. Повторюсь еще раз - эти музыкальные группы произвели настоящий фурор, без преувеличения культурный шок. Около 300 детей на сцене, и весь партер, плотно засаженный молодыми музыкантами (около 500 человек), которые коллективно и на едином дыхании исполнили несколько музыкальных произведений отечественных авторов. Это было поистине грандиозное зрелище и незабываемое культурное событие, заслуживающее особого слова. Главное, надо было видеть горящие глаза детей, их вдохновенные лица, эти юные жизни, полные надежд... Было видно, что все они четко ощущали, что происходит в зале что-то незабываемое и неповторимое, что соприкосновение к такому событию - уже удача и победа в каждом отдельном случае. Я не музыкальный критик и не обозреватель культуры, но скажу со всей ответственностью - у страны нашей есть несомненное будущее, и оно гарантировано этими юными дарованиями, этими деятелями культуры и искусства и той аудиторией, которая и кричала, и хлопала в знак благодарности, и исходила в настоящем духовном экстазе».