

ЕЖЕГОДНАЯ ВСТРЕЧА ПАРТНЕРСКИХ ОРГАНИЗАЦИЙ И УЧЕБНЫЙ ТУР В РАМКАХ ПРОЕКТА «ПОДДЕРЖКА МЕСТНЫХ ИНИЦИАТИВ «АКЫЛГА-ТИРЕК»



С 9 по 10 июня ОФ «Институт стратегии устойчивого развития» (ИСУР) в рамках программы «Поддержка местных инициатив «Акылга-Тирек» (поддержка идеи) по продвижению биокультурного разнообразия в северном и внутреннем Тянь-Шане» провел ежегодную встречу партнерских организаций и учебный тур. Целью учебного тура является повышение потенциала через обмен опытом и развитие партнерских отношений между целевыми организациями. Участниками тура были представители различных общественных организаций из регионов Кыргызстана, инициативы которых были поддержаны в рамках конкурса малых грантов ОФ «ИСУР» в течение 2012-2016 гг. В период с 2012 г. по 2016 г. в рамках программы «Акылга Тирек» поступило 169

проектных концепций и были поддержаны 55 местных инициатив. В первый день участники учебного тура провели интерактивные дискуссии в следующих сессиях: (1) «Устойчивое развитие и управление природными ресурсами», (2) «Работа партнеров по работе с сообществом на основе опыта ОФ «Агентства инициатив развития» ADI, (3) «Стратегия продвижения в социальных сетях», (4) «Практическая работа по созданию страницы на фейсбуке», (5) «Презентация инструмента по созданию цифровых историй». Во второй день участники учебного тура приняли участие на Фестивале «Байсалдуу көч», организованном Комитетом пастбищепользователей Чолпонского айылного округа Кочкорского района Нарынской области в рамках проекта «Естественные пастбища и этнокультурные традиции». В фестивале приняла участие делегация Фонда Кристенсена. Целью проекта является восстановление добрых традиций бережного отношения к пастбищам и обучение местного населения, пастбищепользователей пасторальной культуре и традиционным экологическим знаниям по



сохранению пастбищ, что дает возможность самовосстановлению земельного покрова.

Вторая половина дня была также посвящена презентациям проектов партнеров – «Галерее проектов», а также проведены мастер-классы по традиционному ручному ткачеству «каджары», традиционным ритуалам, организована выставка инсталляции «Альчики» и т.д.



Алмакан Найзабекова, Директор ОО «Центрально-Азиатская сеть по культуре и искусству» (ЦАСКИ):

«Все презентации были интересными и полезными, поскольку подкреплены примерами из опыта работы с организаций. Интересной была вечерняя презентация анимационных фильмов, созданных Творческой группой 705. Среди участников были споры вокруг анимаций, в целом, попыток современного осмысления традиций и передачи современными средствами своего отношения к историческим событиям и традиционным знаниям».



Дарина Манасбекова, ОО «Творческая группа 705»: «проекты дали мне пищу для размышлений о культуре нашей страны. За два дня трудно познать и понять глубоко одну тему, но дать возможность задуматься - это хорошо. Уже по дороге домой, увидев горы, айылы, людей, я почувствовала колорит Родины. Джайлоо, несмотря на жару, было прекрасным местом, который олицетворял место жизни наших предков. Спасибо огромное за поездку, за знакомство с очень интересными людьми, за отзывы и критику».

Бактыгуль Джусупова, директор ПТУ №43: «...редко теряю выдержку, но, сегодня, я расплакалась от переполнявших меня чувств радости, благодарности, воспоминаний детства и новых надежд».

ПРОГРАММА ПОДДЕРЖКИ МЕСТНЫХ ИНИЦИАТИВ «АКЫЛГА-ТИРЕК»

В рамках программы «Акылга-Тирек (поддержка идеи)» 2015-2016 гг. по поддержке местных инициатив для продвижения биокультурного разнообразия в северном и внутреннем Тянь-Шане профинансированы 15 проектов. Далее коротко об этих проектах.

ОО «ТВОРЧЕСКАЯ ГРУППА 705». ПРОЕКТ «ЭсТэлик»



Цель проекта: ознакомление и вовлечение молодежи Бишкека к переосмыслению культуры кыргызского народа.

Основные результаты проекта: проведены три выставки, посвященные объектам быта и культуры кыргызов («Комната с табуретом», «Структура войлока», «Альчики»); созданы восемь анимаций по теме биокультурного разнообразия (БКР) на трех языках: русском, кыргызском и английском; организованы три выезда с целью взаимодействия арт-инсталляций с их «естественной» средой; издан каталог художественных работ.



ОФ «КОЖО»

ПРОЕКТ «СОХРАНЕНИЕ БИОРАЗНООБРАЗИЯ НИЖНЕЙ ЗОНЫ СОКУЛУКСКОГО Р-НА ЧЕРЕЗ СОЗДАНИЕ ЭТНО-ПИТОМНИКОВ ПЛОДОВЫХ И ОВОЩЕЙ»

Цель проекта: создание питомника на базе Профессионального лицея № 43, который послужит демонстрационной площадкой для решения задач защиты окружающей среды, сохранения биоразнообразия и благоустройства территорий нижней зоны Сокулукского р-на.

Основные результаты проекта: создан методический кабинет, в котором предоставлены все необходимые материалы по теме БКР; разработаны программы обучения на основе концепции БКР для преподавателей и учащихся лицея; созданы 8 этно-питомников для восстановления районированных сортов древесных, плодовых деревьев, овощей, лечебных трав, редких исчезающих растений, на основе полученных традиционных знаний; более 200 студентов лицея получили навыки исследовательской и природоохранной деятельности; создан фонд



семян местных сортов овощей.



ОБЩЕСТВО ПАСТБИЩЕПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ ЧОЛПОНСКОГО АЙЫЛЬНОГО ОКРУГА КОЧКОРСКОГО Р-НА, ПРОЕКТ «ЕСТЕСТВЕННЫЕ ПАСТБИЩА И ЭТНОКУЛЬТУРНЫЕ ТРАДИЦИИ»

Цель проекта: восстановление традиций бережного отношения к пастбищам через обучение местного населения и пастбищепользователей пасторальной культуре и традиционным экологическим знаниям по сохранению пастбищ в Чолпонском округе.

Основные результаты: Чолпонский пастбищный комитет в своей работе использует традиционные пасторальные знания; налажена связь между старшим и молодым поколением скотоводов; более 10 аксакалов поделились знаниями и навыками бережного отношения к пастбищам с молодыми скотоводами; 90 скотоводов обучены традиционным и современным методам рационального пастбищепользования; более тысячи человек получили возможность взглянуть на забытые традиции кочевания на летние пастбища через организацию и проведение фестиваля «Байсалдуу көч». Главным достижением проекта стало принятие решения в плане сообщества управления пастбищами о запрете выпаса скота на 630 гектарах пастбищ в течение 3 лет.



ОО «ГАРМОНИЯ ПЛЮС». ПРОЕКТ «БУДУЩЕЕ СОЗДАЕТСЯ СЕГОДНЯ – ШКОЛА В СОГЛАСИИ С ПРИРОДОЙ»



Цель проекта: объединение усилий местных школ, пастбищных комитетов и местного сообщества для сохранения биокультурного разнообразия местности «Сухой хребет» через обучение школьников традиционным пасторальным знаниям, методам рационального использования пастбищ, этноэкологии, экокультуре и созданию микрозаповедника.

Основные результаты: местными властями выделены территории под микрозаповедники, в которых строго ограничена хозяйственная деятельность; в итоге проведенных семинаров по продвижению концепции биокультурного разнообразия в местных школах, 20 учителей и 38 школьников получили навыки и знания по методам рационального использования пастбищ, бережному отношению к окружающей среде, экологической культуре и приняли участие в создании и развитии школьных микрозаповедников; школьники выступили как защитники территорий заповедников для восстановления местной экосистемы и поддержания благоприятной среды обитания диких животных и птиц; была построена наблюдательная вышка за перелетными птицами в Сары-Булунском микрозаповеднике; эко-отряд «Зеленый патруль» охраняет природу побережья аймака Иссык-Куля.

Марлен Усенов, ученик 6 класса сш. им. Т. Шевченко, член эко-отряда с. Михайловка: «...я начал чувствовать себя частицей природы. Все, что нас окружает, дает мне жизнь. Взамен я должен беречь ее!».

**СЕЛЬСКИЙ КООПЕРАТИВ «БЫЙСЫНАЙ»
ПРОЕКТ «МУРАСТЫК ӨРМӨК-ТЕРМЕ (НАСЛЕДИЕ КЫРГЫЗСКОГО УЗОРНОГО ТКАЧЕСТВА)»**



Цель проекта: сохранение и передача забытых видов технологии ручного ткачества молодому поколению.



Основные результаты: обучены 17 сельских женщин и 3 девочки из детского дома навыкам узорного ткачества «терме», «каджары», «беш кеште»; каждый участник проекта получил стимул и необходимые навыки для развития и продвижения традиционного ткачества; издан каталог «Наследие кыргызского узорного ткачества» для начинающих мастериц узорного плетения, где описаны виды традиционных узоров и разновидности узорного плетения; проведена итоговая выставка, на которой были представлены образцы старинных видов «терме», «каджары», «беш кеште»,

современные виды узорных тканых полотен, включая и итоговые учебные работы участников тренинга.

ОО «ӨНӨР БУЛАК». ПРОЕКТ «СВЯЗЬ ПОКОЛЕНИЙ: ИНТЕРАКТИВНЫЙ ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ РЦ ПО БИОКУЛЬТУРНОМУ РАЗНООБРАЗИЮ ТЯНЬ-ШАНЯ КАК СОКРОВИЩНИЦА ТРАДИЦИОННЫХ ЗНАНИЙ»

Цель проекта: создание этнографического Ресурсного центра для сбора, систематизации, хранения, распространения, приумножения и пропаганды использования традиционных знаний и практик по биокультурному разнообразию Тянь-Шаня на базе Нарынского областного историко-этнографического музея.

Основные результаты: создан интерактивный ресурсный этнографический центр (ИРЭЦ); хранители традиционных знаний, студенты и преподаватели школ и ВУЗов Нарынской области объединились в инициативную группу для продвижения концепции БКР; ИРЭЦ в своей деятельности охватил около 300 участников - носителей традиционных знаний (ТЗ), студентов ВУЗов, учащихся школ, жителей г.Нарын и



близлежащих районов, общественность, СМИ и органы местного управления; заметно повысился потенциал сотрудников музея и работников ОО «Онор-Булак»; расширилась связь и усилилась работа с местным сообществом, местными органами власти, общественностью, носителями ТЗ, СМИ и самими участниками проекта.

ОО «АРЫШ». ПРОЕКТ «ЭФФЕКТИВНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СЕТИ ПО БКР»

Цель проекта: объединение усилий членов сети, партнеров в продвижении культурного и биологического разнообразия на местном и национальном уровнях через создание коммуникационной площадки для сотрудничества и взаимодействия носителей традиционных знаний и экспертов по БКР.

Результатом этого проекта стало организационное развитие неформальной сети «Насыят» по биокультурному разнообразию в которую вошли 23 организации. Члены сети разработали видение и миссию, которые были включены в положение о членстве. Также для участников были проведены рабочие семинары по темам: «Создание сети БКР», «Институциональное развитие сети БКР», «Стратегическое планирование сети БКР». Итоговым мероприятием проекта стал Форум хранителей традиционных знаний и представителей научного сообщества для построения коммуникационной площадки, сотрудничества, взаимодействия, объединения усилий для сохранения и поддержания культурного и биологического разнообразия.



ОФ «АМАНАТ-ӨМҮР». ПРОЕКТ «ЗНАЧИМОСТЬ БИОКУЛЬТУРНОГО РАЗНООБРАЗИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ МЕСТНОГО СООБЩЕСТВА СЕЛА КЫЗЫЛ-ТУУ»

Цель проекта: продвижение важности биокультурного разнообразия для развития местного сообщества села Кызыл-Туу Сокулукского района Чуйской области.



В результате проекта в Кызыл-Туйской школе создан мультимедийный центр по продвижению биокультурного разнообразия среди жителей села Кызыл-Туу. В процесс работы центра вовлечены члены экоклуба «Юный натуралист». Трое членов экоклуба приняли участие в зимней школе журналистики ОФ «Kloop Media», где обучились написанию новостных репортажей, фотосъемке и созданию видео-сюжетов, радиопередач. Создан сайт konok.kyrgyzmedia.com, где с апреля месяца молодые журналисты опубликовали более десятка новостных и расширенных репортажей. Также продолжается работа над созданием этноботанического сада, где были посажены эдельвейс, чабрец, лапчатка, красный корень, змеиный корень и др. Были проведены тренинги по изготовлению натурального мыла «шакар самын»

традиционными методами, в рамках продвижения БКР среди местного населения. В них приняли участие более 40 женщин из сел Кызыл-Туу, Новое, Романовка и Шалта.

Билара Токбаева, житель села «Питомник», фермер: «Сейчас большой спрос на голландские семена овощей, которые дают больше урожая по сравнению с местными сортами, но по вкусовым качествам, запаху и полезности

уступают им. В последнее время, мои односельчане начали больше покупать семена местных сортов. Я думаю, что это результат встреч и семинаров, организованных ОФ «Аманат-Өмүр», где мы получаем информацию, опыт и знания по БКР».

ОО «РУХАНИЯТ-МУРАС»

«СОХРАНЕНИЕ И ПОПУЛЯРИЗАЦИЯ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ МЕСТНОГО КРАЯ НА БАЗЕ МУЗЕЯ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ ИМ. К ТАЙЛАКОВА С. ТУУРА-СУУ, ТОНСКОГО РАЙОНА ИССЫК-КУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ»



Цель проекта - сохранение и популяризация историко-культурного наследия местного края на базе музея средней школы им. К.Тайлакова с. Туура-Суу Тонского района Исык-Кульской области.

Основными результатами проекта является создание пришкольного музея в с. Туура-Суу для сохранения материально-культурных ценностей древнего городища Кан-Добо. Проведена большая работа по сбору экспонатов у местных жителей и у жителей окрестных сел для передачи их хранения в музей. По результатам проведенных тренингов по музейному делу и фотосъемке, 20 школьников и 2 преподавателя получили необходимые навыки для самостоятельного проведения экскурсий, а также созданию интересных фотографий местных достопримечательностей.

Создан веб-сайт о городище Кан-Добо www.sites.google.com/site/kandobotuurasuu Результатами проведенного круглого стола «Сохранение и популяризация историко-культурного наследия» стали обмен знаниями и информацией между ученым-археологом и местным сообществом, а также объединение усилий местных институтов по охране и сохранению историко-культурного наследия края и развития этно и археологического туризма.



ОФ «АГЕНТСТВО ИНИЦИАТИВ РАЗВИТИЯ»

«ТҮПКУ ТАМЫРЛАРГА САЯКАТ» / ПУТЕШЕСТВИЕ К ИСТОКАМ/

Цель проекта: сохранение биокультурного разнообразия страны путем установления межпоколенческих связей и передачи традиций и культуры кочевников-пастухов посредством проведения фестиваля «Путешествие к истокам. Кухня кочевников».

В рамках проекта разработаны программы и ресурсные материалы для детей по привитию здоровых вкусов, подготовлены инструкторы, которые могут быть ресурсными людьми для последующих мероприятий после проекта и информационные материалы в социальных сетях. Итоговым мероприятием проекта был фестиваль «Путешествие к истокам. Кухня кочевников». Это семейный фестиваль, открывающий двери в познавательный

гастрономический мир кочевников, которые умели правильно питаться и жить в гармонии с окружающим миром.

«Мы теперь понимаем, как же важно сохранить наши традиции, нашу традиционную кухню. Собирая детей в кругу семьи, будем вместе с ними готовить, но для начала, мы взрослое поколение, должны сами все знать, чтобы могли все правильно передать своим детям», - отметил участник фестиваля.



ОФ «КӨЧМӨН НОМАД» «МОЛОДЕЖНЫЙ ЛАГЕРЬ «МУРАС»

Цель проекта: сохранение и распространение кыргызских традиционных знаний и культуры среди Web 2.0 молодежи. Для отобранных участников проекта из числа городской молодежи (блогеры, СММ, режиссёры, операторы, фотографы и т.д.) был проведен цикл гостевых лекций с участием известных экспертов по темам биокультурного разнообразия, включая Эмиля Шукурова, Индиру Раимбердиеву Айдай Асангулову и др. Завершающим этапом проекта стал учебный тур «Мурас» для ознакомления участников с культурой и традиционными знаниями кыргызов на практике. Во время учебного тура и после окончания проекта участники представили свои работы в виде постов, путевых заметок, статей, фоторепортажей, видео роликов в блогах и социальных сетях. Материалы о поездке были опубликованы в разных СМИ, в таких как: www.kloop.kg, sputnik.kg, saat.kg, kok-asaba.journalist.kg.

Ламира Русланова, студентка 2-курса КГМА: «...корень - начало дерева. Как бы высоко не располагались листья, им всё же необходима вода, которая тихо, но верно направляется с корней вверх. За последние 9 дней моей водой был учебный тур «Мурас», который возродил во мне кыргызский дух. Запустился процесс возвращения к корням. Живя на джайлоо, я ощущала невероятную свободу! Потому, что утром, выходя из юрты, я видела побережье Иссык-Куля, горы, небо и траву. Выходя из подъезда моего дома сегодня утром, заметила, что вокруг меня одни многоэтажки. Это путешествие выдалось как познавательным, так и укрепляющим дух и тело. Сейчас сижу и слушаю кыргызские песенки, на голове «Беш-көкүл» косички, а в душе радуется и цветет истинный кыргыз».



ОО «ДАБАА-Г». ПРОЕКТ «МЕКЕНИМ КЫРГЫЗСТАН - СОХРАНЕНИЕ ПРИРОДЫ ПУТЕМ ВОЗРОЖДЕНИЯ ТРАДИЦИОННЫХ ПРАКТИК И КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ»



Цель проекта: объединение усилий местных фермеров в возрождении традиций, знаний и практик пасторализма среди жителей с. Казыбек Ат-Башинского района Нарынской области.

Одним из главных результатов проекта стала разработанная модель вовлечения местного сообщества в сохранении и продвижении биокультурного разнообразия в сельской местности для устойчивого управления природными ресурсами. По инициативе местных жителей была основана общинная организация «Казыбек-Табияты», в которой объединились более 20 человек не равнодушных к сохранению БКР Казыбекском айыльном аймаке. Казыбек –Табияты стала площадкой, объединившая местные школы, детский сад, пастбищный комитет и айыл окмоту в продвижении концепции биокультурного разнообразия. В результате проведенных круглого стола и семинаров был повышен потенциал 60 местных жителей, в том числе учителей, медиков и муниципальных служащих. Учителя провели в школах и детских садах открытые уроки по БКР, где школьники и дети рассказали о проблемах охраны окружающей среды, культуре местной общины по сохранения природы. Руководства школ проявили инициативу внедрения методов сенсорного обучения в школьных занятиях после проведенного мастер класс методологии международной гастрономической организации «Слоу Фуд».

ОО «ЦАСКИ». ПЕРЕИЗДАНИЕ КНИГИ «КИРГИЗСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УЗОР» -



Цель проекта: переиздание книги с целью использования ее как методического и учебного пособия для изучения богатого орнаментального наследия художественной культуры кыргызского народа.

Алмакан Найзабекова руководитель ОО «Центрально-Азиатская сеть по культуре и искусству» рассказала: «Издание книги «Киргизский национальный узор» и использование книги как методического пособия учебными структурами и в целом широкими слоями населения, будет способствовать сохранению и распространению знаний по традиционной культуре кочевников и их бережного отношения к природным ресурсам. Хранители традиционных знаний по использованию узоров смогут научно обосновать происхождение

тех или иных узоров, ссылаясь на книгу М.В.Рындина «Кыргызский национальный узор». Книга будет доступна для широкого читателя через школы, Вузы, библиотеки, музеи, Дома культуры, которые получают книги. Знание исторического происхождения орнаментики позволит людям внимательней относиться к природе и ресурсам, рациональное и мудрое использование которых приведет к устойчивому развитию населения Кыргызстана во всех регионах».

ОФ «МАКАЛАРТ». КОРОТКОМЕТРАЖНЫЙ ФИЛЬМ «ДҮЙНӨ»



Цель проекта: съемка короткометражного фильма о сохранении биокультурного разнообразия - создание уникального фильма о рациональном использовании природных ресурсов. Талант Толобеков, координатор проекта ОФ «Макаларт»: «...в результате проекта создан короткометражный фильм «Дүйнө» о сохранении биокультурного разнообразия в Кыргызстане. В процессе подготовки к съемкам мы поняли, что выбранная нами тема намного обширнее и глобальнее. Предварительно нами были проведены встречи с известными экспертами по

различным темам БКР, с такими как Эмиль Шукуров, кандидат биологических наук, доктор географических наук, профессор; Индира Раимбердиева эксперт по традиционной культуре кыргызов; Гульнара Ботоканова, доктор философских наук, эксперт ОФ «Центр биокультурного разнообразия» и др. для получения консультаций и подробной информации по этой теме. Так же проведены встречи с акынами-импровизаторами Омурзаком Кайповым, Аалы Туткучевым, Азаматом Болгонбаевым, где обсуждали способы подачи информации о БКР через уникальное искусство «дастан», т.к. в такой форме кыргызы многие века получали знания о духовном мире, культурных традициях, бережном отношении ко всему окружающему миру».

ОО «ЦЕНТР УСТАТШАКИРТ» «МУЗЕЙНАЯ СУББОТА»



Цель проекта: консолидация творческих сил, инициатив, культурных и образовательных учреждений Нарынской области для выработки методики передачи знаний по традиционной музыке через синтез искусств). Основные результаты: были проведены лекции-концерты для школьников Нарынской области, в которых приняли участие несколько сотен учащихся; «Музейные субботы» завершились большой музейно-музыкальной акцией в Национальном музее ИЗО им. Г. Айтиева; состоялась встреча юных слушателей «Музейных суббот» с искусствоведами, музыкантами-исполнителями, а также известными деятелями культуры, и древним инструментом жетиген. Участниками заключительного мероприятия стали более 100 школьников со всей страны – финалисты телеконкурса «Манас таануу».